

*Istituto Scolastico Comprensivo*

*Falerone (FM)*



*Allegato – 5*  
*Valutazione*

## LA VALUTAZIONE

*“ Una valutazione formativa e di qualità **non rileva solamente gli esiti**, ma pone attenzione **soprattutto** ai processi formativi dell’alunno ed è strettamente correlata alla programmazione delle attività e agli obiettivi di apprendimento. **Si realizza attraverso** l’osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento **formali e informali**, documenta la progressiva maturazione dell’identità personale, promuove una riflessione continua dell’alunno come autovalutazione dei suoi comportamenti e percorsi di apprendimento.”*

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 (adottate con Regolamento del Ministero dell’Istruzione del 16/11/2012):

*“Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle indicazioni e declinati nel curricolo.*

*La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.*

*Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un’informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.”*

La valutazione è riferita a comportamenti osservabili, qualità del lavoro svolto, in relazione a precisi obiettivi e sempre in considerazione dei progressi dimostrati dall’alunno stesso. E’ un processo che aiuta l’alunno a crescere, evitandone il carattere sanzionatorio e selettivo; deve svolgere una funzione orientativa e valorizzare i risultati positivi raggiunti.

La valutazione deve essere considerata come autoregolazione dell’attività didattica, infatti essa è un processo che registra come gli alunni stanno cambiando attraverso la raccolta di informazioni in itinere, che permettono anche la stima dell’efficacia delle strategie formative adottate e l’eventuale adeguamento /rimodulazione della progettazione.

La valutazione nel nostro Istituto è rivolta principalmente su due fronti: **Valutazione dell’Alunno e Valutazione di Sistema**; a questi si affianca il ruolo regolatore del Servizio Nazionale di Valutazione (Invalsi) che fornisce elementi di confronto inerenti a entrambi gli aspetti.

Essa si articola in tre momenti fondamentali:

- Il **momento iniziale** volto a definire il quadro delle capacità, conoscenze, abilità e competenze di partenza, indispensabile per elaborare la progettazione annuale, facendo un’analisi dei bisogni del gruppo sezione/classe e dei singoli alunni (**Analisi Diagnostica**);
- Il **momento intermedio** che consente di modulare, personalizzare e/o individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento attivando processi finalizzati al recupero e al potenziamento delle abilità. (**Valutazione Formativa**);
- Il **momento finale** necessario per la verifica degli apprendimenti degli alunni e della qualità educativa e didattica della scuola (**Valutazione Sommativa**).

Tali momenti non sono da intendersi in maniera sequenziale, ma sono interconnessi e nessuno di essi può esistere senza gli altri.

## VALUTAZIONE DELL’ALUNNO

## Scuola dell'infanzia

### **Valutazione**

“L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.”

Si procederà, pertanto, attraverso osservazioni sistematiche e rilevazioni delle competenze acquisite, per verificare i livelli di attenzione, partecipazione, relazione tra bambini e adulti e tra bambini e bambini.

## Scuola primaria

- La **valutazione del comportamento** nella scuola primaria è espressa attraverso un giudizio.
- La valutazione degli **apprendimenti disciplinari** è espressa attraverso un voto (in decimi) mentre la valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica o della Materia Alternativa all' IRC è espressa attraverso un giudizio: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non Sufficiente.
- I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.

## CARATTERISTICHE DELLA VALUTAZIONE

La valutazione sarà:

- **CONTINUA**: realizzarsi in modo permanente sulla base di una successione che permetta di dare un valore tanto al progresso quanto alle difficoltà di ciascun allievo;
- **INTEGRALE**: tenere conto di tutti gli aspetti e delle diverse dimensioni dell'individuo;
- **SISTEMATICA**: essere organizzata sulla base dei principi pedagogici e messa in relazione con gli scopi dell'educazione;
- **FLESSIBILE**: essere in accordo con i ritmi di sviluppo dell'individuo, considerando perciò la “storia” dell'allievo, le sue capacità e i suoi limiti;
- **INTERPRETATIVA**: cercare di comprendere il significato dei processi e dei risultati e non solo la loro evidenza finale.

## PROCEDURA DELLA VALUTAZIONE

La valutazione è un'azione permanente per mezzo della quale si cerca di dare un giudizio sui processi di sviluppo dell'allievo, sui suoi risultati al fine di migliorarne la qualità.

Si cercherà di determinare:

- i progressi raggiunti dagli alunni, in relazione agli obiettivi proposti;
- le conoscenze che essi hanno acquisito;
- le abilità e le capacità sviluppate;
- gli atteggiamenti e i valori che hanno assunto e il loro consolidamento.

Le operazioni di verifica/valutazione consentiranno il rilevamento delle conoscenze e delle abilità possedute da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo (iniziale-in itinere-finale) e la loro organizzazione sarà collegata alla funzione che la verifica assolve in questi tre momenti: diagnostica-formativa-sommativa.

Le prove di verifica forniranno costantemente al docente elementi per adeguare il percorso e all'alunno indicazioni per l'autovalutazione.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

- Prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso-risposta chiusa” (prove oggettive di completamento-di corrispondenza-vero/falso-a scelta multipla);
- prove a “stimolo aperto-risposte aperte”(interrogazioni-componimenti scritti);
- questionari (a risposta multipla e a domande aperte);
- osservazioni sistematiche;
- compiti di realtà;
- pratiche: attività motorie, attività musicali, grafiche, manipolative, tecnico-informatiche ...

La scelta della tipologia di prova è dettata dagli obiettivi che si intendono verificare e dalle modalità di apprendimento preferenziali della classe.

Le prove di verifica devono essere coerenti con i curricoli d'Istituto, tali da consentire la misurazione delle prestazioni degli alunni.

## **Tipologia delle prove di valutazione**

- Verifiche iniziali
- Verifiche intermedie
- Verifiche finali
- Autovalutazione dell'alunno con modalità decise nel team
- Per gli alunni in uscita dalla Scuola Primaria è prevista una certificazione delle competenze in base alla normativa vigente.

Le verifiche iniziali hanno lo scopo di rilevare i pre-requisiti e/o le pre-conoscenze degli alunni per la messa a punto della programmazione didattica.

Durante lo svolgimento dei percorsi d'apprendimento è previsto un monitoraggio continuo del livello cognitivo degli alunni attraverso la somministrazione di **prove di verifica in itinere (formative)**, tese ad individuare il grado di raggiungimento dei singoli obiettivi. La valutazione *in itinere* permette

all'insegnante di adeguare la programmazione didattica e di programmare le opportune attività di recupero e potenziamento, nei limiti delle risorse umane e di orario.

La prova finale verifica il livello di acquisizione degli obiettivi disciplinari.

L'autovalutazione dell'alunno ha lo scopo di far riflettere il bambino/a sul processo di apprendimento al fine di predisporre un percorso personalizzato.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI**

La valutazione accompagna l'intero percorso di apprendimento dell'alunno, attraverso l'osservazione costante dell'insegnante, verifiche bimestrali (scritte, orali, pratiche e compiti di realtà) e la successiva formulazione di giudizi intermedi e finali (valutazione alla fine del I e del II quadrimestre).

Il giudizio intermedio e finale degli apprendimenti delle diverse discipline verrà espresso in decimi secondo la seguente scala:

| <b>Voto</b> | <b>Descrittore</b>   |
|-------------|--|
| 10          | L'alunno comprende e conosce in modo approfondito tutti i contenuti svolti. Sa applicare e rielaborare con chiarezza e autonomia le conoscenze. Espone gli argomenti in modo preciso e pertinente. Consegue tutti gli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove. Utilizza un metodo di lavoro organico e strutturato.               |
| 9           | L'alunno comprende e conosce con sicurezza tutti i contenuti svolti. Espone gli argomenti in modo preciso e sicuro. Consegue tutti gli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove. Organizza il proprio lavoro in modo proficuo e opera con precisione e autonomia.  |
| 8           | L'alunno comprende e conosce i contenuti svolti. Espone in modo corretto e chiaro. Consegue quasi tutti gli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove. Organizza il proprio lavoro con buona autonomia e precisione esecutiva.  |
| 7           | L'alunno comprende e conosce discretamente i contenuti svolti. Espone con chiarezza gli argomenti trattati. Consegue la maggior parte degli obiettivi stabiliti per l'esecuzione delle prove. Utilizza un metodo di lavoro generalmente autonomo.  |
| 6           | L'alunno comprende e conosce i contenuti essenziali e, quando richiesto e/o guidato, li sa applicare in contesti semplici. Espone con sufficiente precisione gli aspetti essenziali delle discipline. Consegue gli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove. Utilizza un metodo di lavoro non sempre autonomo e produttivo. |
| 5           | L'alunno manifesta incertezze nella comprensione e lacune nella conoscenza dei contenuti essenziali. Espone in modo molto stentato e incerto. Consegue parzialmente gli obiettivi minimi stabiliti per l'esecuzione delle prove. Lavora in modo poco autonomo e richiede il supporto continuo dell'insegnante.                             |

La comunicazione scuola-famiglia sulla valutazione disciplinare in itinere dell'alunno è garantita da incontri periodici tra genitori e insegnanti e da altre modalità quali il registro elettronico e/o la comunicazione scritta sul diario.

## **TIPOLOGIE, NUMERO E PESO DELLE PROVE DI VERIFICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI**

## APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI PRIME

|                          | PROVE ORALI   | PROVE SCRITTE  | PROVE PRATICHE  |
|--------------------------|---|--|---|
| <b>ITALIANO</b>          | -Conversazione.<br>-Lettura.<br>-Narrazione di storie ed esperienze.  | -Dettato.<br>-Testi cloze.<br>- Comprensione del testo con risposta a scelta multipla.<br>-Produzione di semplici frasi. |   |
| <b>INGLESE</b>           | - Ascolto e comprensione di comandi.<br>- Produzione e utilizzo di semplici strutture e vocaboli.           |  | - Giochi di movimento e completamento di schede.  |
| <b>STORIA</b>            | -Verbalizzazione di sequenze di immagini con uso di indicatori temporali.                                   | -Riordino di sequenze con relative didascalie.   |   |
| <b>GEOGRAFIA</b>         | -Descrizione di immagini con uso degli indicatori spaziali.   | -Domande con risposte a scelta multipla.   |   |
| <b>MATEMATICA</b>        | -Analisi e riflessioni su situazioni problematiche.<br>-Verbalizzazione di procedure.<br>- Calcolo a mente. | -Risoluzione di semplici problemi.<br>- Calcolo scritto.<br>-Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri.           | -Progettazione di elaborati.  |
| <b>SCIENZE</b>           | -Classificazione in base a caratteristiche rilevabili con i sensi.<br>- Elaborazione di ipotesi.            |  | - Verifica di ipotesi attraverso esperimenti.   |
| <b>MUSICA</b>            |   |  | -Partecipazione alle attività di ascolto e canto.<br>-Riproduzione di semplici ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.                                      |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  | -Rappresentazioni grafiche ed elaborazione di manufatti utilizzando materiali diversi (uso dei colori, completezza e cura degli elaborati, impegno nel lavoro, creatività). |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b> |   |  | -Percorsi e giochi sulle abilità motorie di base.<br>-Giochi sull'orientamento spaziale.<br>- Rispetto delle regole.  |
| <b>TECNOLOGIA</b>        |   |  | -Utilizzo dei programmi word, paint.<br>- Costruzione di manufatti con materiali diversi.   |
| <b>RELIGIONE</b>         | -Conversazione guidata.   | -Domande con risposta a scelta multipla.   |   |

## CLASSI SECONDE

|                          | PROVE ORALI   | PROVE SCRITTE   | PROVE PRATICHE   |
|--------------------------|---|---|--|
| <b>ITALIANO</b>          | -Conversazione.<br>-Lettura.<br>-Narrazione di storie ed esperienze.  | -Dettato.<br>-Testi cloze.<br>- Comprensione del testo con risposta a scelta multipla.<br>-Produzione di brevi testi. |  |
| <b>INGLESE</b>           | - Ascolto e comprensione di comandi.<br>- Produzione e utilizzo di semplici strutture e vocaboli.           |   | - Giochi di movimento e completamento di schede.   |
| <b>STORIA</b>            | -Verbalizzazione di sequenze di immagini con uso di indicatori temporali.                                   | -Riordino di sequenze con relative didascalie.  | - Posizionamento delle lancette dell'orologio e lettura dell'ora.  |
| <b>GEOGRAFIA</b>         | -Descrizione di immagini con uso degli indicatori spaziali.   | -Domande con risposte a scelta multipla.  | -Costruzione di tabelle e percorsi con l'utilizzo di indicatori spaziali.  |
| <b>MATEMATICA</b>        | -Analisi e riflessioni su situazioni problematiche.<br>-Verbalizzazione di procedure.<br>- Calcolo a mente. | -Risoluzione di problemi.<br>- Calcolo scritto.<br>- Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri.                | -Costruzione di figure geometriche.<br>-Costruzione di strumenti non convenzionali di misura.  |
| <b>SCIENZE</b>           | -Classificazione in base a caratteristiche rilevabili con i sensi.<br>- Elaborazione di ipotesi.            |   | - Verifica di ipotesi attraverso esperimenti.  |
| <b>MUSICA</b>            |   |   | -Partecipazione alle attività di canto proposte.<br>-Ascolto e interpretazione di brani musicali.<br>-Riproduzione di ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |   | -Rappresentazioni grafiche e elaborazione di manufatti utilizzando materiali diversi (uso dei colori, completezza e cura degli elaborati, impegno nel lavoro, creatività).   |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b> |   |   | -Percorsi e giochi sulle abilità motorie di base.<br>-Giochi sull'orientamento spaziale.<br>- Giochi di coordinazione.<br>-Espressione corporea attraverso il ritmo.<br>- Giochi di squadra e rispetto delle regole. |
| <b>TECNOLOGIA</b>        |   |   | -Utilizzo dei programmi word, paint.<br>- Costruzione di manufatti con materiali diversi.  |
| <b>RELIGIONE</b>         | -Narrazione di storie ed esperienze.  | -Domande con risposta a scelta multipla o testo cloze.  |  |

## CLASSI TERZE

|                          | PROVE ORALI   | PROVE SCRITTE  | PROVE PRATICHE   |
|--------------------------|---|--|--|
| <b>ITALIANO</b>          | -Conversazione.<br>-Lettura.<br>-Narrazione di storie ed esperienze.                              | -Dettato.<br>-Testi cloze.<br>- Comprensione del testo con domande aperte o con risposta a scelta multipla.<br>-Produzione di brevi testi di diverso tipo. |  |
| <b>INGLESE</b>           | - Ascolto e comprensione di comandi.<br>- Produzione e utilizzo di semplici strutture e vocaboli. | - Completamento di schede.   |  |
| <b>STORIA</b>            | -Esposizione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.                                      |  |  |
| <b>GEOGRAFIA</b>         |   | -Domande con risposte aperte o a scelta multipla.  | -Individuare delle informazioni apprese in una carta geografica.   |
| <b>MATEMATICA</b>        |   | -Risoluzione di problemi matematici e non.<br>- Calcolo.<br>- Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri.  | -Progettazione di elaborati.<br>-Prova pratica di geometria.   |
| <b>SCIENZE</b>           | -Esposizione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.                                      |  | - Verificare le ipotesi attraverso esperimenti.  |
| <b>MUSICA</b>            |   |  | -Partecipazione alle attività di canto proposte.<br>-Ascolto e interpretazione di brani musicali.<br>-Riproduzione di ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.  |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   |   |  | -Rappresentazioni grafiche ed elaborazione di manufatti utilizzando materiali diversi (uso dei colori, completezza e cura degli elaborati, impegno nel lavoro, creatività).  |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b> |   |  | -Percorsi e giochi sulle abilità motorie di base.<br>-Giochi sull'orientamento Spaziale.<br>- Giochi di coordinazione.<br>-Espressione corporea attraverso il ritmo.<br>- Giochi di squadra e rispetto delle regole. |
| <b>TECNOLOGIA</b>        |   |  | -Consolidamento di paint.<br>-Utilizzo del programma Word.<br>- Costruzione di manufatti con materiali diversi.  |
| <b>RELIGIONE</b>         | -Narrazione di storie ed esperienze.  | -Domande aperte o con risposta a scelta multipla e testo cloze.  |  |

## CLASSI QUARTE

|                          | PROVE ORALI  | PROVE SCRITTE   | PROVE PRATICHE  |
|--------------------------|--|---|---|
| <b>ITALIANO</b>          | - Lettura di testi di vario genere.<br>- Esposizione orale di esperienze personali e/o di argomenti affrontati in classe.  | - Comprensione del testo con domande aperte o con risposta a scelta multipla.<br>-Produzione di testi di diverso tipo.<br>-Analisi delle parti che costituiscono una frase.   |   |
| <b>INGLESE</b>           | - Ascolto e comprensione di messaggi.<br>- Utilizzo di semplici strutture grammaticali e vocaboli.<br>- Produzione di semplici frasi con un lessico appropriato. | - Completamento di schede strutturate.<br>- Testi cloze (con vocaboli dati)<br>- Match (immagini e parole; domande e risposte).<br>- True/false.  | -Giochi per valutare la competenza linguistica.   |
| <b>STORIA</b>            | -Esposizione orale degli argomenti studiati.   | -Domande con risposte aperte o a scelta multipla.   |   |
| <b>GEOGRAFIA</b>         | - Esposizione orale degli argomenti studiati.  | -Domande con risposte aperte o a scelta multipla.   | -Individuazione delle informazioni apprese in una crta geografica.  |
| <b>MATEMATICA</b>        | -Analisi e riflessioni su situazioni problematiche.<br>-Verbalizzazione di procedure eseguite.<br>- Calcolo a mente.   | -Risoluzione di problemi aritmetici e/o geometrici.<br>- Calcolo scritto.<br>- Lettura, scrittura e scomposizione dei numeri.<br>- Uguaglianze tra le misure convenzionali del sistema internazionale.<br>- Completamento di schede (strutturate, a scelta multipla, ecc.) su riflessione logica e/o calcolo delle probabilità e/o lettura/produzione di grafici. | - Costruzione, descrizione o rappresentazione di figure geometriche.  |
| <b>SCIENZE</b>           | - Esposizione orale degli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico.<br>- Elaborazioni di ipotesi.  | -Completamento di schede.<br>- Testi bucati.<br>- Domande con risposta aperta o a scelta multipla.  | -Elaborazione e verifica delle ipotesi attraverso esperimenti.  |
| <b>MUSICA</b>            |  |   | -Partecipazione alle attività di canto proposte.<br>-Ascolto e interpretazione di brani musicali.   |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   | -Descrizione e interpretazione di immagini.  |   | -Rappresentazioni grafiche ed elaborazione di manufatti utilizzando materiali diversi (uso dei colori, completezza e cura degli elaborati, impegno nel lavoro, creatività).                                 |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b> |  |   | -Percorsi e giochi sulle abilità motorie di base.<br>-Giochi sull'orientamento spaziale e/o di coordinazione.<br>-Espressione corporea attraverso il ritmo.<br>- Giochi di squadra e rispetto delle regole. |
| <b>TECNOLOGIA</b>        |  |   | -Utilizzo dei programmi word, paint, power point.<br>-Ricerca sul web di immagini ed informazioni.  |
| <b>RELIGIONE</b>         | -Esposizione degli argomenti trattati.   | -Questionari con domande aperte o con risposta a scelta multipla.   |   |

## CLASSI QUINTE

|                          | PROVE ORALI   | PROVE SCRITTE   | PROVE PRATICHE  |
|--------------------------|---|---|---|
| <b>ITALIANO</b>          | -Conversazione.<br>-Lettura.<br>-Narrazione di storie ed esperienze.  | -Dettato.<br>-Testi cloze.<br>- Comprensione del testo con domande aperte o con risposta a scelta multipla.<br>-Produzione di brevi testi.<br>-Sintesi.<br>-Analisi di frasi dal punto di vista morfologico e sintattico. |   |
| <b>INGLESE</b>           | - Ascolto e comprensione di frasi e semplici test.<br>- Produzione e utilizzo delle strutture linguistiche in dialoghi e conversazioni. | - Comprensione del testo con domande aperte o con risposta a scelta multipla.<br>-Produzione di brevi testi.  |   |
| <b>STORIA</b>            | -Esposizione orale.   | -Domande con risposte aperte o a scelta multipla.<br>-Produzione di brevi testi mediante l'utilizzo di parole chiave.   | - Attività sulla linea del tempo.   |
| <b>GEOGRAFIA</b>         | -Esposizione orale.   | -Domande con risposte aperte o a scelta multipla.   | -Costruzione e interpretazione di carte geografiche.  |
| <b>MATEMATICA</b>        | -Analisi e riflessioni su situazioni problematiche.<br>- Calcolo a mente.   | -Risoluzione di problemi.<br>- Calcolo scritto.<br>- Lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri.<br>-Equivalenze nel sistema metrico decimale.  | -Costruzione di figure geometriche.   |
| <b>SCIENZE</b>           | -Esposizione orale.   | - Domande con risposte aperte o a scelta multipla.<br>-Testi cloze.   |   |
| <b>MUSICA</b>            |   |   | -Partecipazione alle attività di canto proposte.<br>-Ascolto e interpretazione di brani musicali.<br>-Riproduzione di ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali. |
| <b>ARTE E IMMAGINE</b>   | -Lettura di immagini e opere d'arte.  |   | -Rappresentazioni grafiche ed elaborazione di manufatti utilizzando materiali diversi (uso dei colori, completezza e cura degli elaborati, impegno nel lavoro, creatività).   |
| <b>EDUCAZIONE FISICA</b> |   |   | -Percorsi e giochi sulle abilità motorie.<br>- Giochi di squadra e rispetto delle regole.   |
| <b>TECNOLOGIA</b>        |   |   | - Costruzione di manufatti con materiali diversi.<br>- Utilizzo di internet per ricerca di informazioni.  |
| <b>RELIGIONE</b>         | -Esposizione degli argomenti trattati.  | -Questionari con domande aperte o con risposta a scelta multipla.   |   |

## Scuola secondaria di 1° grado

### PROCEDURA DELLA VALUTAZIONE

La valutazione, che avverrà sulla base delle osservazioni dei processi di apprendimento e tenendo conto delle verifiche periodiche disciplinari, delle attività programmate, degli interventi realizzati e dei risultati ottenuti, riguarderà i livelli di formazione e di preparazione conseguiti in relazione agli obiettivi ed in rapporto alle indicazioni dei Programmi Ministeriali.

I processi di apprendimento saranno rivelati attraverso:

- prove scritte strutturate e non;
- prove standardizzate;
- prove pratiche e grafiche;
- attività tecnico-operative e di laboratorio;
- colloqui e interrogazioni;
- compiti di realtà.

Saranno valutati:

- la comprensione di situazioni, problemi, fenomeni;
- le capacità espositive ed espressive;
- la struttura logica del pensiero;
- i contenuti e la loro organizzazione;
- i linguaggi specifici.

La valutazione quadrimestrale sarà codificata secondo votazione numerica espressa in decimi.

### La valutazione riguarderà:

- Gli apprendimenti nelle varie discipline e il comportamento e sarà espressa in decimi;
- Gli apprendimenti relativi a “Cittadinanza e Costituzione” saranno valutati nell'ambito storico-geografico;
- L'apprendimento della religione cattolica sarà espresso con un giudizio ( non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo);
- Il giudizio di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione sarà determinato da una media non aritmetica, ma ponderata delle valutazioni finali di ogni anno del triennio, tenendo conto complessivamente della qualità dei risultati conseguiti in tale periodo temporale;
- L'esito dell'esame conclusivo del primo ciclo, espresso in decimi, sarà illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno;
- Nell'anno scolastico, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento avrà cadenza quadrimestrale.

Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e che partecipano alle attività alternative, svolgono le attività didattiche e formative alla presenza di un docente appositamente individuato.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica iniziali, intermedie e finali, si basano su un sistema di misurazione condiviso e oggettivo secondo le seguenti griglie di valutazione:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE PER TUTTE LE DISCIPLINE

| LIVELLO   | DESCRITTORI   |
|-----------|---|
| <b>10</b> | Ha un'ottima conoscenza della disciplina, è capace sia di approfondimenti critici sia di apporti originali. Espone con sicurezza e rigore formale.  |
| <b>9</b>  | Conosce con sicurezza la disciplina, effettua autonomamente collegamenti interdisciplinari, ha capacità sia di analisi sia di sintesi.  |
| <b>8</b>  | Conosce con sicurezza molti degli argomenti disciplinari, sa effettuare collegamenti, espone in modo sistematico e rigoroso.  |
| <b>7</b>  | Espone con precisione quasi tutti gli argomenti, lavora con ordine, sa sintetizzare in maniera adeguata.  |
| <b>6</b>  | Espone con sufficiente precisione gli aspetti più importanti della disciplina, applica correttamente le conoscenze minime.  |
| <b>5</b>  | Conosce in modo superficiale (o generico) gli elementi essenziali della disciplina o fraintende alcuni argomenti importanti, fatica a trasferire le conoscenze in contesti nuovi, non sintetizza. |
| <b>≤4</b> | Non conosce o conosce in modo frammentario gli argomenti essenziali. Non ha padronanza dei concetti fondamentali. Non è autonomo nell'analisi e nella sintesi. Non sa organizzarsi.               |

### VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

| Indicatori  | Descrittori   | Livello   |           |
|---|---|---|-----------|
| <b>ADERENZA<br/>ALLA<br/>TRACCIA</b>  | Risposta alle richieste   | Completa e precisa  | <b>10</b> |
|   |   | completa  | <b>9</b>  |
|   |   | Completa con qualche imprecisione   | <b>8</b>  |
|   |   | Qualche aspetto trattato in modo sintetico  | <b>7</b>  |
|   |   | Diversi aspetti affrontati in modo essenziale   | <b>6</b>  |
|   |   | Svolgimento privo di aspetti importanti   | <b>5</b>  |
|   |   | Traccia rispettata in modo molto parziale   | <b>4</b>  |
| <b>CONTENUTO</b>  | Ricchezza, originalità e organizzazione del contenuto richiesto | Approfondito, originale, creativo   | <b>10</b> |
|   |   | Approfondito  | <b>9</b>  |
|   |   | Completo, ricco e con elementi di originalità   | <b>8</b>  |
|   |   | Ordinato e adeguato   | <b>7</b>  |
|   |   | Essenziale non dispersivo   | <b>6</b>  |
|   |   | Non ordinato logicamente, piuttosto dispersivo  | <b>5</b>  |
|   |   | Confuso, non ordinato logicamente, dispersivo   | <b>4</b>  |
| <b>STRUTTURA<br/>DEL<br/>DISCORSO</b>   | Procedimento logico e chiaro                                    | Coerente e molto efficace   | <b>10</b> |
|   |   | Coerente ed efficace  | <b>9</b>  |
|   |   |   | <b>8</b>  |
|   |   | Chiara e nel complesso efficace   |           |
|   |   | Semplice e chiara   | <b>7</b>  |
|   |   | Semplice e abbastanza chiara con qualche imprecisione   | <b>6</b>  |
|   |   | Confusa e non efficace, con alcuni salti logici   | <b>5</b>  |
| Confusa con gravi errori di montaggio   | <b>4</b>  |   |           |
| <b>ASPETTO<br/>FORMALE</b>  | ortografia, lessico e morfosintassi                             | Espressione corretta e precisa nei tre ambiti   | <b>10</b> |
|   |   | Espressione corretta  | <b>9</b>  |
|   |   | Espressione nel complesso corretta con imprecisioni localizzate in un ambito o diffuse        | <b>8</b>  |
|   |   |   | <b>7</b>  |
|   |   | Espressione chiara, ma con qualche scorrettezza di lessico e/o di morfologia e/o di sintassi  |           |
|   |   | Espressione chiara, ma con alcuni errori di ortografia, e/o di lessico e/o di morfosintassi   | <b>6</b>  |
|   |   | Espressione non chiara con frequenti errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi | <b>5</b>  |
| Espressione confusa con gravi errori di ortografia e/o di lessico di lessico e/o di morfosintassi | <b>4</b>  |   |           |

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

| Indicatori          | Descrittori   | Livello                    |    |
|---------------------|---|----------------------------|----|
| <b>CONOSCENZA</b>   | Correttezza nell'applicazione delle regole elementari                         | Completa e approfondita    | 10 |
|                     |   | Completa                   | 9  |
|                     |   | Buona                      | 8  |
|                     |   | Corretta                   | 7  |
|                     |   | Sufficiente                | 6  |
|                     |   | Parziale                   | 5  |
| <b>APPLICAZIONE</b> | Stabilisce un nesso logico tra conoscenza delle regole e applicazione pratica | Esatta, precisa e ordinata | 10 |
|                     |   | Esatta                     | 9  |
|                     |   | Corretta                   | 8  |
|                     |   | Discreta                   | 7  |
|                     |   | Accettabile                | 6  |
|                     |   | Imprecisa e inesatta       | 5  |
| <b>COMPRENSIONE</b> | Comprensione del testo e delle richieste attinenti ad esso                    | Non corretta               | 4  |
|                     |   | Ottima                     | 10 |
|                     |   | Completa                   | 9  |
|                     |   | Buona                      | 8  |
|                     |   | Accettabile                | 7  |
|                     |   | Sufficiente                | 6  |
| <b>LINGUAGGIO</b>   | Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina                        | Parziale o ridotta         | 5  |
|                     |   | Non sufficiente            | 4  |
|                     |   | Corretto e rigoroso        | 10 |
|                     |   | Preciso                    | 9  |
|                     |   | Esatto                     | 8  |
|                     |   | Appropriato                | 7  |
|                     |   | Adeguito                   | 6  |
| Approssimativo      | 5   |                            |    |
| Non adeguato        | 4   |                            |    |

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI INGLESE

## Questionario

| Indicatori                                  | Descrittori   | Livello   |    |
|---|---|---|----|
| <b>Comprensione del testo</b>               | Comprensione del testo e delle domande attinenti ad esso                                  | L'alunno ha compreso il testo in tutte le sue parti                                   | 10 |
|   |   | L'alunno ha compreso il testo in quasi tutte le sue parti                             | 9  |
|   |   | L'alunno ha compreso il testo in modo soddisfacente                                   | 8  |
|   |   | L'alunno ha compreso discretamente il testo   | 7  |
|   |   | L'alunno ha compreso l'idea centrale del messaggio                                    | 6  |
|   |   | L'alunno ha compreso il testo solo in parte   | 5  |
|   |   | L'alunno non ha compreso il testo   | 4  |
| <b>Correttezza grammaticale e lessicale</b> | Correttezza ortografica, morfosintattica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale | La forma è corretta   | 10 |
|   |   | La forma è quasi sempre corretta  | 9  |
|   |   | La forma è nel complesso corretta   | 8  |
|   |   | La forma è abbastanza corretta  | 7  |
|   |   | La forma è accettabile  | 6  |
|   |   | La forma è poco corretta  | 5  |
|   |   | La forma presenta molti errori  | 4  |
| <b>Contenuto e rielaborazione personale</b> | Informazioni comprensibili, pertinenti, ben articolate e rielaborate                      | La produzione risulta pertinente e personale  | 10 |
|   |   | La produzione risulta pertinente ben articolata                                       | 9  |
|   |   | La produzione risulta abbastanza pertinente e lineare                                 | 8  |
|   |   | La produzione risulta discreta, ma poco rielaborata                                   | 7  |
|   |   | La produzione risulta sufficiente   | 6  |
|   |   | La produzione risulta incompleta  | 5  |
|   |   | La produzione risulta scarsa, poco comprensibile e priva di rielaborazione personale. | 4  |

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI INGLESE

## Lettera

| Indicatori                                       | Descrittori   | Livello   |    |
|--|---|---|----|
| <b>Rispondenza alla traccia</b>                  | Corrispondenza dei contenuti alla traccia; presenza di parti convenzionali della lettera, di formule di apertura e chiusura | Il testo è pienamente aderente alla traccia       | 10 |
|  |   | Il testo è aderente alla traccia                  | 9  |
|  |   | Il testo è quasi sempre aderente alla traccia     | 8  |
|  |   | Il testo è abbastanza aderente alla traccia       | 7  |
|  |   | Il testo è sufficientemente aderente alla traccia | 6  |
|  |   | Il testo è poco aderente alla traccia             | 5  |
|  |   | Il testo non è aderente alla traccia              | 4  |
| <b>Organicità e ricchezza dei contenuti</b>      | Testo lineare e ben sviluppato; ricchezza e originalità   | Il contenuto è originale, ricco e personale       | 10 |
|  |   | Il contenuto è ricco e personale                  | 9  |
|  |   | Il contenuto è ricco                              | 8  |
|  |   | Il contenuto è discretamente sviluppato           | 7  |
|  |   | Il contenuto è sufficientemente sviluppato        | 6  |
|  |   | Il contenuto è poco sviluppato                    | 5  |
|  |   | Il contenuto non è stato sviluppato               | 4  |
| <b>Correttezza grammaticale, lessico e forma</b> | Correttezza ortografica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale  | La forma è corretta                               | 10 |
|  |   | La forma è quasi sempre corretta                  | 9  |
|  |   | La forma è nel complesso corretta                 | 8  |
|  |   | La forma è abbastanza corretta                    | 7  |
|  |   | La forma è accettabile                            | 6  |
|  |   | La forma è poco corretta                          | 5  |
|  |   | La forma presenta molti errori                    | 4  |

## Questionario

| Indicatori                                  | Descrittori   | Livello   |    |
|---|---|---|----|
| <b>Comprensione del testo</b>               | Comprensione del testo e delle domande attinenti ad esso                                  | L'alunno ha compreso il testo in tutte le sue parti                                   | 10 |
|   |   | L'alunno ha compreso il testo in quasi tutte le sue parti                             | 9  |
|   |   | L'alunno ha compreso il testo in modo soddisfacente                                   | 8  |
|   |   | L'alunno ha compreso discretamente il testo   | 7  |
|   |   | L'alunno ha compreso l'idea centrale del messaggio                                    | 6  |
|   |   | L'alunno ha compreso il testo solo in parte   | 5  |
|   |   | L'alunno non ha compreso il testo   | 4  |
| <b>Correttezza grammaticale e lessicale</b> | Correttezza ortografica, morfosintattica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale | La forma è corretta   | 10 |
|   |   | La forma è quasi sempre corretta  | 9  |
|   |   | La forma è nel complesso corretta   | 8  |
|   |   | La forma è abbastanza corretta  | 7  |
|   |   | La forma è accettabile  | 6  |
|   |   | La forma è poco corretta  | 5  |
|   |   | La forma presenta molti errori  | 4  |
| <b>Contenuto e rielaborazione personale</b> | Informazioni comprensibili, pertinenti, ben articolate e rielaborate                      | La produzione risulta pertinente e personale  | 10 |
|   |   | La produzione risulta pertinente ben articolata                                       | 9  |
|   |   | La produzione risulta abbastanza pertinente e lineare                                 | 8  |
|   |   | La produzione risulta discreta, ma poco rielaborata                                   | 7  |
|   |   | La produzione risulta sufficiente   | 6  |
|   |   | La produzione risulta incompleta  | 5  |
|   |   | La produzione risulta scarsa, poco comprensibile e priva di rielaborazione personale. | 4  |

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI FRANCESE

### Lettera

| Indicatori                                       | Descrittori   | Livello   |    |
|--|---|---|----|
| <b>Rispondenza alla traccia</b>                  | Corrispondenza dei contenuti alla traccia; presenza di parti convenzionali della lettera, di formule di apertura e chiusura | Il testo è pienamente aderente alla traccia       | 10 |
|  |   | Il testo è aderente alla traccia                  | 9  |
|  |   | Il testo è quasi sempre aderente alla traccia     | 8  |
|  |   | Il testo è abbastanza aderente alla traccia       | 7  |
|  |   | Il testo è sufficientemente aderente alla traccia | 6  |
|  |   | Il testo è poco aderente alla traccia             | 5  |
|  |   | Il testo non è aderente alla traccia              | 4  |
| <b>Organicità e ricchezza dei contenuti</b>      | Testo lineare e ben sviluppato; ricchezza e originalità   | Il contenuto è originale, ricco e personale       | 10 |
|  |   | Il contenuto è ricco e personale                  | 9  |
|  |   | Il contenuto è ricco                              | 8  |
|  |   | Il contenuto è discretamente sviluppato           | 7  |
|  |   | Il contenuto è sufficientemente sviluppato        | 6  |
|  |   | Il contenuto è poco sviluppato                    | 5  |
|  |   | Il contenuto non è sviluppato                     | 4  |
| <b>Correttezza grammaticale, lessico e forma</b> | Correttezza ortografica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale  | La forma è corretta                               | 10 |
|  |   | La forma è quasi sempre corretta                  | 9  |
|  |   | La forma è nel complesso corretta                 | 8  |
|  |   | La forma è abbastanza corretta                    | 7  |
|  |   | La forma è accettabile                            | 6  |
|  |   | La forma è poco corretta                          | 5  |
|  |   | La forma presenta molti errori                    | 4  |

## VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI ARTE

| Indicatori   | Descrittori  | Livelli   |    |
|--|--|---|----|
| <b>Presentazione</b>                                       | Rispetto dei tempi<br>Rispetto delle indicazioni formali<br>Ordine e precisione  | Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali molto ordinato e preciso                                   | 10 |
|  |  | Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali e ordinato   | 9  |
|  |  | Lavoro consegnato rispettando i tempi, le indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso                                       | 8  |
|  |  | Lavoro consegnato rispettando i tempi, con qualche mancanza nelle indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso               | 7  |
|  |  | Lavoro consegnato rispettando i tempi, solo parzialmente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso                          | 6  |
|  |  | Lavoro consegnato in ritardo o incompleto, seguendo sommariamente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso                 | 5  |
|  |  | Lavoro consegnato in ritardo, incompleto senza seguire le indicazioni formali, disordinato e impreciso                            | 4  |
| <b>Metodo di lavoro</b>                                    | Organizzazione e applicazione delle fasi di lavoro, del materiale e dello spazio.  | Lavoro svolto con un metodo di lavoro molto efficace e pienamente autonomo  | 10 |
|  |  | Lavoro ben organizzato e autonomo   | 9  |
|  |  | Lavoro ben organizzato nelle fasi essenziali  | 8  |
|  |  | Lavoro corretto in relazione allo scopo   | 7  |
|  |  | Lavoro realizzato solo parzialmente in modo autonomo  | 6  |
|  |  | Lavoro poco strutturato o organizzato con difficoltà  | 5  |
|  |  | Lavoro disorganizzato anche se guidato  | 4  |
| <b>Utilizzo del linguaggio e delle tecniche espressive</b> | Utilizzo degli elementi del linguaggio visuale in relazione allo scopo<br>Utilizzo della tecnica e dei materiali in riferimento allo scopo e alla consegna di lavoro | Lavoro originale e personale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con ottima padronanza tecnica | 10 |
|  |  | Lavoro originale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con buona padronanza tecnica              | 9  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Lavoro caratterizzato da qualche idea creativa realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con discreta padronanza tecnica | 8 |
|  |  | Lavoro semplice realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche semplice ma accettabile   | 7 |
|  |  | Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche poco efficace ma accettabile  | 6 |
|  |  | Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici delle tecniche approssimativo  | 5 |
|  |  | Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche difficoltoso  | 4 |

## VALUTAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE TECNICO-GRAFICA E/O DELLA PROVA PRATICA DI TECNOLOGIA

| Indicatori              | Descrittori   | Livelli   |    |
|-------------------------|---|---|----|
| <b>Presentazione</b>    | Rispetto dei tempi<br>Rispetto delle indicazioni formali<br>Ordine e precisione | Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali molto ordinato e preciso.  | 10 |
|                         |   | Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali e ordinato.  | 9  |
|                         |   | Lavoro consegnato rispettando i tempi, le indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso.  | 8  |
|                         |   | Lavoro consegnato rispettando i tempi, con qualche mancanza nelle indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso.  | 7  |
|                         |   | Lavoro consegnato rispettando i tempi, solo parzialmente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso.   | 6  |
|                         |   | Lavoro consegnato in ritardo o incompleto, seguendo sommariamente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso.  | 5  |
|                         |   | Lavoro consegnato in ritardo, incompleto senza seguire le indicazioni formali, disordinato e impreciso.   | 4  |
| <b>Metodo di lavoro</b> | Organizzazione e applicazione dei metodi di rappresentazione                    | Comprende ed applica correttamente in modo rigorosamente puntuale, ordinato, autonomo e completo i metodi e le tecniche per la rappresentazione tecnico-grafica, usando gli strumenti in modo corretto. | 10 |
|                         |   | Comprende ed applica correttamente in modo ordinato e autonomo i metodi e le tecniche per la rappresentazione tecnico-grafica, usando gli strumenti in modo corretto.                                   | 9  |
|                         |   | Comprende ed applica correttamente e in modo autonomo i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-grafica, anche se con qualche imprecisione/omissione, usando gli strumenti in modo corretto.   | 8  |
|                         |   | Comprende e applica in modo abbastanza corretto e abbastanza autonomo i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-grafica, con discreta precisione ma in modo non puntuale.                      | 7  |
|                         |   | Comprende e applica in modo essenzialmente corretto ma non sempre autonomo i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-  | 6  |

|  |  |  |    |
|--|--|--|----|
|  |  | grafica, con accettabile ordine e precisione.  |    |
|  |  | Applica in modo spesso non corretto la tecnica per la rappresentazione tecnico-grafica, sia pure con un certo ordine ma con approssimazione nel metodo/nella precisione/nella completezza dello svolgimento.               | 5  |
|  |  | Non applica in modo corretto la tecnica per l'esecuzione tecnico-grafica, con gravi imprecisioni anche nel metodo ed in modo disordinato e/o incompleto, utilizzando gli strumenti in modo poco corretto anche se guidato. | 4  |
| <b>Utilizzo del linguaggio e delle tecniche espressive</b> | Utilizzo degli elementi del linguaggio visuale in relazione allo scopo<br>Utilizzo della tecnica e dei materiali in riferimento allo scopo e alla consegna di lavoro | Lavoro originale e personale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con ottima padronanza tecnica  | 10 |
|  |  | Lavoro originale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con buona padronanza tecnica   | 9  |
|  |  | Lavoro caratterizzato da qualche idea creativa realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con discreta padronanza tecnica  | 8  |
|  |  | Lavoro semplice realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche semplici ma accettabile  | 7  |
|  |  | Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e le tecniche poco efficace ma accettabile  | 6  |
|  |  | Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici delle tecniche approssimativo   | 5  |
|  |  | Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche difficoltoso   | 4  |

## VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI MUSICA

| Indicatori                                     | Descrittori   | Livelli  |    |
|--|---|--|----|
| Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali | Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;<br>improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici; | ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;   | 10 |
|  |   | ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;             | 9  |
|  |   | ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;       | 8  |
|  |   | possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;  | 7  |
|  |   | possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; | 6  |
|  |   | utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti                | 5  |
|  |   | utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti        | 4  |
| Comprensione e uso dei messaggi specifici      | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura  | usa in maniera eccellente la notazione di base<br>usa con pertinenza     | 10 |
|  |   | usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;                   | 9  |
|  |   | usa con proprietà la notazione di base;                                  | 8  |
|  |   | usa correttamente la notazione di base                                   | 7  |
|  |   | usa con essenzialità la notazione di base;                               | 6  |
|  |   | conosce e usa in modo parziale la notazione di base;                     | 5  |
|  |   | conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;               | 4  |

## VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI SCIENZE MOTORIE

| Indicatori  | Descrittori  | Livelli  |    |
|---|--|--|----|
| 1-Capacità condizionali:<br>Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.  | L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. | Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni                | 10 |
|   |  | Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche                | 9  |
|   |  | Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.                        | 8  |
|   |  | Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.  | 7  |
|   |  | Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio         | 6  |
|   |  | Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.                       | 5  |
|   |  | Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice   | 4  |
| 2-Capacità coordinative<br><b>Generali:</b> capacità di controllo motorio; apprendimento motorio; adattamento e trasformazione;<br><b>Speciali:</b> capacità di accoppiamento e combinazione; capacità di equilibrio; capacità di orientamento; capacità di ritmo; capacità di adattamento; capacità di reazione. | L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinative  | Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. | 10 |
|   |  | Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive                     | 9  |
|   |  | Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.                        | 8  |
|   |  | Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.  | 7  |
|   |  | Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio         | 6  |

|   |  |   |    |
|---|--|---|----|
|   |  | Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.                        | 5  |
|   |  | Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice  | 4  |
| 3-Conoscenza e applicazione delle regole sportive e partecipazione attività sportive. | L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica gioco-sport e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione | Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e l'insegnante  | 10 |
|   |  | Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri                                       | 9  |
|   |  | Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo classe   | 8  |
|   |  | Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate | 7  |
|   |  | Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni.                       | 6  |
|   |  | Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare.         | 5  |
|   |  | Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.                             | 4  |
| 4-Possesso degli elementi tecnici base degli giochi/sport                             | L'alunno sa organizzare, rielaborare e approfondire il percorso disciplinare   | Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti                               | 10 |
|   |  | Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare                   | 9  |
|   |  | Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.                                       | 8  |
|   |  | Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.                                | 7  |
|   |  | Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.                    | 6  |
|   |  | Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la  | 5  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta   |   |
|  | Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo | 4 |

## Esame di Stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione

### Ammissione

L' ammissione all' esame di Stato è disposta dal Consiglio di Classe, previo accertamento della frequenza ai fini della validità dell' anno scolastico, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all' esame di Stato prevista dall' articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n ° 249/1998
- Aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali predisposte dall' Invalsi

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di classe, considerando il percorso scolastico compiuto dall' allievo nella Scuola Secondaria di primo grado.

### Modalità di svolgimento

L' Esame di Stato di primo ciclo verte su 3 prove scritte ( italiano, prima e seconda lingua comunitaria, matematica) e colloquio orale.

### Punteggio finale e attribuzione della LODE

Il punteggio finale dell' Esame di Stato del Primo ciclo viene calcolato sulla base della media arrotondata all' unità superiore per frazioni pari a 0,5 o superiori tra :

- **media aritmetica non arrotondata di tutte le prove scritte e del colloquio pluridisciplinare;**
- **giudizio di idoneità (voto di ammissione) .**

Il punteggio deve essere espresso in decimi (da 6/10 a 10/10)

Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all' unanimità. I criteri di attribuzione della lode sono i seguenti:

Esame di licenza: voto in 10/10 e decisione discrezionale della Commissione.

L' esito della valutazione è pubblicato all' albo dell' Istituto sede d' esame, con indicazione "AmMESSo", seguito dal voto in decimi attribuito al giudizio di ammissione, ovvero "Non ammesso". In caso di non ammissione all' esame, le istituzioni scolastiche adottano idonee modalità di comunicazione preventiva alle famiglie.

## **GIUDIZI FINALI AL TERMINE DEL TRIENNIO**

### VOTO 6

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione sufficiente in tutte le discipline, un metodo di lavoro ordinato, una sufficiente capacità di rielaborazione, un comportamento adeguato.

In sede di esame ha evidenziato un'accettabile conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'abilità operativa non sempre efficace e un livello globale di maturazione della personalità ancora in evoluzione.

### VOTO 7

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione adeguata in tutte le discipline, un metodo di lavoro ordinato, una buona capacità di rielaborazione, un comportamento quasi sempre corretto.

In sede di esame ha evidenziato un'adeguata conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre una buona abilità operativa e un livello globale di maturazione della personalità adeguato all'età.

### VOTO 8

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione organica in tutte le discipline, un metodo di lavoro produttivo, una sicura capacità di rielaborazione, un comportamento corretto.

In sede di esame ha evidenziato una completa conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'abilità operativa sicura e un livello globale di maturazione della personalità adeguato all'età.

### VOTO 9

Al termine del triennio lo studente ha mostrato un'ampia preparazione in tutte le discipline, un metodo di lavoro efficace, una sicura capacità di rielaborazione, un comportamento responsabile.

In sede di esame ha evidenziato un'approfondita conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'ottima abilità operativa e un livello globale di maturazione della personalità armonico.

### VOTO 10

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione ampia e approfondita in tutte le discipline, un metodo di lavoro efficace, un'ottima capacità di rielaborazione, un comportamento responsabile e collaborativo.

In sede di esame ha evidenziato un'ampia e approfondita conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'ottima abilità operativa e un livello globale di maturazione della personalità armonico.

## **GIUDIZI PER I COLLOQUI ORALI**

### VOTO 10

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti trattati, di esporli in modo esauriente e di saper operare collegamenti con disinvoltura. Si è espresso/a con un linguaggio ricco ed appropriato, rilevando notevoli capacità di analisi e sintesi e maturità di pensiero.

### VOTO 9

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera completa i contenuti trattati, di esporli in modo esauriente e di saper operare collegamenti con disinvoltura. Si è espresso/a con un linguaggio ricco, rilevando apprezzabili capacità di analisi e sintesi e maturità di pensiero.

### VOTO 8

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera approfondita i contenuti trattati, di esporli in modo coerente e di saper operare collegamenti con sicurezza. Si è espresso/a con un linguaggio appropriato, rilevando valide capacità di analisi e sintesi e maturità di pensiero.

### VOTO 7

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera adeguata i contenuti trattati, di esporli in modo ordinato e di saper operare autonomamente collegamenti. Si è espresso/a con un linguaggio chiaro, rilevando buone capacità di analisi e sintesi e una certa maturità di pensiero.

### VOTO 6

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera globale i contenuti trattati, di esporli in modo semplice e di saper operare collegamenti accettabili. Si è espresso/a con un linguaggio generico, rilevando sufficienti capacità di analisi e sintesi e una certa maturità di pensiero.

### VOTO 5

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera approssimativa i contenuti trattati, di esporli in modo stentato e di saper operare collegamenti solo se guidato. Si è espresso/a con un linguaggio poco articolato, rilevando mediocri capacità di analisi e sintesi e poca maturità di pensiero.

### VOTO 4

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera parziale i contenuti trattati, di esporli con difficoltà e di non saper operare collegamenti. Si è espresso/a con un linguaggio poco chiaro, rilevando scarse capacità di analisi e sintesi, senza maturità di pensiero.

## NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

La normativa vigente prevede per la Scuola Primaria che “ i docenti, con decisione assunta all’unanimità, possono non ammettere l’alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione”.

La normativa vigente prevede per la Scuola Secondaria che “ i docenti, con decisione assunta a maggioranza, possono non ammettere l’alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione”.

Risulta, pertanto, indispensabile, tenere costantemente monitorate le situazioni a rischio, per cercare di predisporre interventi di recupero, unitamente ad azioni di coinvolgimento diretto delle famiglie.

A tale proposito viene predisposta una scheda di monitoraggio per le eventuali situazioni di grave difficoltà che si possono presentare.

La non ammissione alla classe successiva avviene sulla base di criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed esplicitati nel POF, quali:

- **gravi carenze nelle strumentalità di base;**
- **conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari;**
- **voto 5 in buona parte delle discipline;**
- **discontinuità nell’impegno di studio;**
- **immaturità globale del soggetto.**

La decisione di non ammissione deve essere il frutto di un processo di riflessione meditato e condiviso da tutti i docenti della classe, nella piena consapevolezza che, la frequenza di un ulteriore anno della stessa classe, possa essere una reale opportunità formativa.

### AZIONI DI MONITORAGGIO

|  |                         |      |
|--|-------------------------|------|
| <b>ALUNNO/A</b>                                    |                         |      |
| <b>CLASSE:</b>                                     |                         |      |
| <b>N° ASSENZE</b>                                  | 1° QUADRIMESTRE      n° |      |
|  | 2° QUADRIMESTRE      n° |      |
| <b>DISCIPLINE CON IL VOTO “CINQUE O INFERIORE”</b> | DISCIPLINA              | VOTO |
|  |                         |      |
|  |                         |      |
|  |                         |      |
|  |                         |      |

|  |      |                            |
|--|------|----------------------------|
|  |      |                            |
|  |      |                            |
| <b>COMUNICAZIONI E<br/>INCONTRI CON LE<br/>FAMIGLIE:</b> | DATA | TIPOLOGIA DI COMUNICAZIONE |
|  |      |                            |
|  |      |                            |
|  |      |                            |
|  |      |                            |
|  |      |                            |
|  |      |                            |

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**Nella valutazione del comportamento si terrà conto dei seguenti punti:**

- 1. relazione tra pari**
- 2. relazione con gli insegnanti**
- 3. rispetto delle strutture e dei materiali**
- 4. rispetto di sé**
- 5. rispetto delle regole**

**INOLTRE AI VOTI SARANNO ASSOCIATI I SEGUENTI DESCRITTORI:**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>10</b><br>OTTIMO   | Atteggiamento solidale, molto responsabile e collaborativo.  |
| <b>9</b><br>DISTINTO  | Atteggiamento responsabile, rispettoso e collaborativo.  |
| <b>8</b><br>BUONO     | Atteggiamento abbastanza corretto, nel complesso rispettoso e generalmente disponibile al dialogo educativo. |
| <b>7</b><br>DISCRETO  | Atteggiamento non sempre corretto, a volte non rispettoso e poco sensibile ai richiami.                      |
| <b>6</b><br>SUFF.     | Atteggiamento poco rispettoso delle regole e non sensibile ai richiami.                                      |
| <b>5</b><br>NON SUFF. | Atteggiamento offensivo e disinteressato, non rispettoso di regole e richiami.                               |

Per i voti inferiori o uguali al 7 è necessaria almeno una nota disciplinare scritta sul registro di classe.

## VALUTAZIONE ALUNNI B.E.S.

In presenza di alunni BES, certificati e non, **il Consiglio di Classe** elabora il **PDP** (Piano Didattico Personalizzato), nel quale vengono individuate le necessarie **misure dispensative** nonché **gli strumenti compensativi**, ritenuti indispensabili alla personalizzazione della didattica e al successo formativo degli alunni.

**La scuola** ha quindi il compito di:

- garantire il diritto all'istruzione e i necessari supporti agli alunni BES;
- favorire il loro successo scolastico e prevenire blocchi nell'apprendimento;
- ridurre i disagi formativi ed emozionali;
- assicurare una formazione adeguata e lo sviluppo delle potenzialità dell'alunno;
- adottare forme di verifica e di valutazione adeguate.

Al fine di garantire **adeguate forme di verifica e di valutazione** ed evitare che gli alunni BES siano posti in condizioni di svantaggio rispetto agli altri, **i docenti** del Consiglio di Classe devono adottare le seguenti misure:

- separare la valutazione di competenze diverse coinvolte in uno stesso compito o in una stessa verifica (ad es. separare la valutazione della competenza ortografica da quella della competenza compositiva);
- usare una valutazione formativa per rinforzare l'autostima;
- evitare la puntualizzazione delle difficoltà e aiutare l'alunno a diventare consapevole in positivo delle proprie capacità e dei propri miglioramenti;
- far capire che gli errori sono migliorabili.