

Istituto Scolastico Comprensivo

Falerone (FM)



Piano dell'offerta formativa triennale
Progettualità Didattica

Progettualità, coinvolgimento, apprendimento

La caratteristica fondamentale dell'autonomia scolastica è data dalla facoltà riconosciuta alle singole istituzioni di progettare, cioè di prevedere il cambiamento che intenzionalmente si vuole introdurre in una determinata realtà.

L'azione del progettare, indipendentemente dal livello e dal soggetto che compie l'operazione, è sempre frutto di decisioni prese sulla base di valutazioni attuali e di previsioni future.

La scuola dell'autonomia è particolarmente interessata a compiti che richiedono competenze di progettazione, all'interno del curriculum d'istituto e/o nell'ampliamento dell'offerta formativa.

Lavorare per progetti esige in chi lo fa anche "pensare per progetti".

Al riguardo tre sembrano essere gli approcci o le dimensioni che danno senso all'azione del progettare:

- il coinvolgimento personale, oltre che professionale, di coloro che progettano;
- la consapevolezza che l'istituzione scolastica costruisce, attraverso il progettare, la propria identità ;
- la scuola è ubicata in un ambiente vitale, per cui il territorio emerge con modalità originali di scambio e di collaborazioni.

Ogni progetto, qualsiasi progetto, si colloca come un ponte tra ciò che si è individuato come una carenza, un disagio, una mancanza da colmare con ciò che si ritiene pienamente soddisfacente rispetto a bisogni individuati e/o ad aspettative.

Il problema non è progettare, ma investire nel cambiamento, il che richiede pensiero creativo e immaginazione positiva.

Quindi è importante che ogni scuola conosca il territorio in cui è ubicata e su cui agisce: la mappatura dei dati permette alla singola istituzione di decidere in merito alla propria azione e di calibrare il proprio POF sulle specifiche esigenze formative e di istruzione, con riferimento all'utenza dell'istituto scolastico.

La scelta dell'Istituto è quella di favorire la qualità dei progetti per il Miglioramento dell'Offerta Formativa attraverso progetti didattici che coinvolgono la totalità degli alunni, impegnando il personale docente ad attivare collaborazioni finalizzate all'interdisciplinarietà ed all'unitarietà dell'insegnamento.

I principali risultati attesi sono:

- rendere il POF caratteristico nel territorio e pienamente rispondente ai bisogni dell'utenza;
- ampliare l'offerta formativa;
- alzare la qualità dei processi d'insegnamento e di apprendimento.

I nostri progetti



Cittadinanza e legalità

DENOMINAZIONE PROGETTO: PACE, TRADIZIONE E SOLIDARIETÀ	
DESTINATARI: alunni di tutte le Scuole dell'Infanzia, della Scuola Primaria di Montappone, di Falerone, di Falerone Piane e Secondaria di 1° grado di Montappone.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Novembre- Dicembre 2019.	
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none">• Gruppi classe/sezione.• Gruppi omogenei/eterogenei per sezione-intersezione.• Gruppi omogenei/eterogenei per classe.• Cooperative learning, apprendimento per scoperta (esecuzione di lavori creativi e manuali), tutoring.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: Orario curricolare ed extracurricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare la comunicazione attraverso vari linguaggi (iconico, musicale...).• Intuire il significato del Natale come messaggio di fratellanza universale.• Sviluppare forme di collaborazione con coetanei ed adulti.• Rapportarsi positivamente con il "diverso".• Prendere consapevolezza delle proprie emozioni, comunicarle e condividerle.• Confrontarsi con gli altri per scoprire vari modelli esistenziali.• Sperimentare il senso della fratellanza e della solidarietà attraverso modelli significativi ed iniziative adeguate.• Sviluppare il senso di appartenenza attraverso la conoscenza delle tradizioni familiari e della comunità.• Scoprire il senso della tradizione e dell'appartenenza.• Scoprire la difficoltà, ma anche la necessità, dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della tolleranza, della cooperazione e della solidarietà.• Individuare, nel mondo che ci circonda, concrete occasioni per vivere nella solidarietà.• Conoscere le varie tradizioni e fare festa insieme.• Usare risorse espressive nella recitazione, nella drammatizzazione e nell'esecuzione di canti di gruppo.• Prendere coscienza dei valori e condividerli per star bene con sé e con gli altri.	

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo. • Attività grafico-pittoriche e creazione di manufatti. • Schede operative. • Ascolto di CD e audiocassette. • Memorizzazioni ed esecuzione di canti, filastrocche, poesie e copioni teatrali. • Studio grafico e montaggio delle immagini per eventuale calendario. • Allestimento e gestione del mercatino di Natale. • Visione di VHS e DVD. • Attività di ascolto e comprensione di messaggi. • Preparazione del presepe e dell'albero. • Attività ludico-musicali in L2 finalizzate alla memorizzazione di vocaboli e al consolidamento di strutture e funzioni linguistiche. 	
RISORSE	<p>INTERNE: il progetto coinvolge i docenti interni di tutte le Scuole dell'Infanzia, delle Scuole Primarie e gli insegnanti Di Chiara, Lanotte, Monteriù e Bernabei della Secondaria di 1° grado dell'I.S.C.; il personale ATA.</p>	<p>ESTERNE: esperti, Comune, associazioni del territorio, famiglie.</p>
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	<p>Spettacolo e mercatino di Natale.</p>	

DENOMINAZIONE PROGETTO: "I CARE YOU"		
DESTINATARI: tutti gli alunni del plesso della Scuola Primaria di Falerone Piane.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: tutto l'anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: lezioni frontali, lavoro per piccoli/grandi gruppi, lavoro individuale.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extracurricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul ruolo di tutte le figure educative familiari coinvolte nella crescita dei bambini. • Promuovere il rispetto nei confronti degli adulti e degli anziani. • Sostenere e sviluppare lo scambio di esperienze generazionali. • Scoprire il valore sociale dell'anziano. • Sperimentare la comunicazione attraverso vari linguaggi (iconico, musicale...). • Usare risorse espressive nella recitazione, nella drammatizzazione e nell'esecuzione di canti di gruppo. • Promuovere atteggiamenti di solidarietà e di rispetto verso il prossimo. • Incrementare l'espressione e il riconoscimento delle emozioni proprie ed altrui e sviluppare capacità empatiche. • Saper gestire le emozioni; • Rapportarsi positivamente con il "diverso". • Prendere coscienza dei valori universali e condividerli per star bene con sé e con gli altri. • Scoprire il senso della tradizione e dell'appartenenza. • Conoscere le varie tradizioni e fare festa insieme. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Letture a tema. • Recitazione di poesie e filastrocche. • Composizioni scritte di poesie e testi. • Memorizzazione di canzoni in occasione delle varie festività. • Realizzazione di lavoretti. • Interviste ai nonni e ai genitori finalizzate alla scoperta del passato. • Confronto fra passato e presente. • Festa per i nonni e partecipazione comune alla santa messa. • Visita alla casa di riposo di Falerone (classe V). 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni	ESTERNE: Parrocchia locale, Pro Loco e Comune di Falerone.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: “CITTADINI ATTIVI NELLA NOSTRA TERRA”	
DESTINATARI: Alunni della Scuola Secondaria di 1° di Montappone famiglie, comunità locali, istituzioni culturali, museali, enti.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: tutto l’anno scolastico.	
<p>ORGANIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento per scoperta. • Lezione frontale e dialogata. • Lavori individuali e di gruppo. • Osservazione guidata e raccolta-dati. • Rielaborazioni scritte, orali e multimediali. • Uso del medium musicale. • Drammatizzazioni. • Ricerche. • Approfondimento di argomenti curricolari. • Relazioni. • Questionari. 	<p>ORGANIZZAZIONE ORARIA:</p> <p>orario curricolare ed extracurricolare.</p>
<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore storico della tradizione e porlo in relazione con la contemporaneità. • Aggregare, intorno ad alcune unità tematiche significative, percorsi multidisciplinari. • Raccordare le competenze educative della scuola con le competenze professionali espresse dal territorio. • Sensibilizzare alunni, famiglie e comunità locali alla conoscenza, alla valorizzazione, alla tutela e alla divulgazione del patrimonio storico-culturale ed ambientale. • Costruire percorsi e strumenti didattici mirati, in sinergia con le istituzioni museali, circa gli aspetti caratterizzanti del territorio, fruibili nel tempo. • Conoscere, recuperare e valorizzare gli aspetti della tradizione legati al lavoro e alla produzione che si sono tramandati nel tempo, conservando una loro precisa identità, ma che hanno saputo evolvere con il territorio per costituirne le basi economiche e produttive. • Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio culturale del territorio attraverso la produzione di materiale informativo e/o turistico. • Formazione di mini-guide- apprendisti Ciceroni FAI. • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Sviluppare competenze civiche e sociali. • Sviluppare lo spirito d’iniziativa e di imprenditorialità. 	
ATTIVITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Visite guidate. • Uscite sul territorio. • Indagine su documenti di varia natura e rielaborazione delle conoscenze. • Interviste. • Attività manuali di intreccio. • Realizzazione di manufatti e/o oggetti di artigianato. • Messa in scena di letture espressive. • Adattamenti scenografici di testi letterari o relativi alla tradizione locale. • Drammatizzazioni su temi legati all'inclusione. • Realizzazione di materiale multimediale. • Mostre.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mercatino di elaborati realizzati dagli alunni. • Allestimento Albero di Natale per conto del Comune. • Conoscenza dell'ambiente e delle variegate realtà in cui si vive, anche in relazione alle proprie risorse ed emergenze di sostenibilità sociale, economica ed ecologica. • Incontro con personalità e testimoni dei diritti umani (Celebrazioni del 4 novembre, Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo, Giornata dei Giusti fra le nazioni; Giornata del Rifugiato) in collaborazione con le associazioni operanti sul territorio. • Partecipazione ai progetti proposti del Tavolo della Legalità della Provincia di Fermo. • Adesione a progetti ministeriali in corso d'anno scolastico. • Collaborazioni con le associazioni di Volontariato. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni di lettere, arte e immagine, tecnologia.	ESTERNE: Amministrazioni Comunali, Enti museali e Associazioni culturali del territorio.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: EDUCAZIONE STRADALE ED ALLA CITTADINANZA ATTIVA A-SCUOLA DELL'INFANZIA: "BAMBINI SULLA BUONA STRADA"; B-SCUOLA PRIMARIA: "IL PEDONE"; C- SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: "STRADA FACENDO"; D- MISERICORDIA ACADEMY... PICCOLI SOCCORRITORI CRESCONO; E- LA COSTITUZIONE.	
DESTINATARI: A: alunni delle Scuole dell'Infanzia dell'I.C.; B: alunni delle Scuole Primarie dell'I.C.; C: alunni delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'I.S.C.; D: alunni dell'I.S.C. E: alunni dell'I.S.C.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Scuola Infanzia: intero anno scolastico. Scuola Primaria: intero anno scolastico. Scuola Secondaria di 1° grado: il progetto si svolgerà nel primo/secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019/2020, sulla base della disponibilità del personale medico, della polizia municipale e delle autoscuole.	
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, laboratori, esercitazioni pratiche. • Lezione con Agenti di Polizia Municipale per imparare i principali comportamenti da adottare come pedoni e ciclisti in strada (uso del 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curriculare.

marciapiede, attraversamento pedonale, rispetto del semaforo, uso corretto del cellulare, ecc.).

- Incontro con personale medico specializzato circa le nozioni di Primo Soccorso e Numeri Utili.
- Personale esperto (autoscuole).

OBIETTIVI E ATTIVITÀ

A OBIETTIVI:

- Conoscere e rispettare le norme che regolano il comportamento degli utenti sulla strada.
- Conoscere la figura dell'agente di polizia municipale (ruolo, incarichi, divisa, strumenti).
- Imparare i corretti comportamenti del pedone bambino sulla strada (come attraversare, come camminare sul marciapiede, dare la mano agli adulti) e come circolare in bicicletta.
- Come comportarsi come passeggero: in autobus e in auto.
- Saper interpretare e "leggere" la segnaletica stradale: forme e colori che la differenziano, segnali orizzontali, verticali, luminosi (semaforo), manuali (vigile).

ATTIVITÀ:

- Comportamento da pedone.
- Comportamento da passeggero.
- Il semaforo.
- Il vigile urbano.
- I segnali stradali.

B OBIETTIVI:

- Riconoscere che la strada è un bene culturale e sociale di cui tutti possono godere.
- Riconoscere che la strada è un luogo di traffico e di vita necessario per la vita sociale, che presenta occasioni stimolanti per conoscere persone e ambienti diversi.
- Essere consapevoli che la strada è un luogo che presenta dei rischi e dei pericoli fatali se non si rispettano le regole (spesso non è sufficiente conoscere le regole) e non si ha "esperienza" di comportamento.
- Conoscere semplici concetti topologici riferiti all'ambiente strada, riconoscere il ruolo del vigile e basilari comportamenti da seguire sulla strada.
- Riconoscere semplici segnali stradali, l'ambiente strada, i comportamenti adeguati, inadeguati e fortemente pericolosi.
- Conoscere i veicoli e le loro criticità di utilizzo, distinguere i comportamenti corretti e quelli scorretti, segnaletica, percorsi stradale.

ATTIVITÀ:

Visite sul territorio, osservazioni della strada e dei segnali stradali: gli attraversamenti pedonali, il semaforo, alcuni segnali stradali verticali, orizzontali, luminosi e manuali.

Uso dei seggiolini, cinture e di tutti i sistemi di sicurezza.

Comportamenti da evitare e comportamenti corretti.

Percorsi realizzati con cartelli stradali

Giochi motori sull'esempio della circolazione stradale.

Contatti con gli esperti attraverso interviste e conversazioni.

Rappresentazione grafica di tutti gli elementi che si trovano in strada e che servono per proteggere il pedone.

Cartelloni che illustrano i comportamenti corretti da tenere come pedone e come ciclista.

Lecture e/o produzione di storie che mettono in evidenza i rischi che si possono correre a causa di comportamenti sbagliati.

Verbalizzazione delle regole che devono essere rispettate dal pedone e dal ciclista.

STRADA-QUIZ: test per verificare le competenze raggiunte al termine della sezione di lavoro.

C OBIETTIVI:

L'obiettivo principale è quello di coinvolgere ed educare i ragazzi, di età compresa tra i 10 ed i 14 anni, ad apprendere modi di comportamento corretti verso il prossimo e la società ed in particolare come comportarsi sulla strada. In effetti, un'efficace educazione sui comportamenti da tenere sulla strada, può instaurare nei nostri alunni una "cultura formativa e civile" che diventi parte integrante del loro modo di vivere, che li porti a considerare il rispetto delle regole, come atteggiamento normale e non un'odiosa costrizione.

- Non farsi attrarre dal mito della velocità.
- Essere consapevoli delle proprie condizioni psicofisiche.
- Saper osservare e rispettare l'ambiente.
- Sviluppare la capacità di prevedere i comportamenti degli altri.
- Sviluppare la tolleranza verso gli altri e la solidarietà con i più deboli.
- Prendere coscienza della necessità di norme che regolino la vita sociale.
- Rispetto delle regole di convivenza.
- Consapevolezza del sistema di diritti e di doveri.
- Assumere comportamenti responsabili in vari contesti (ambito sociale, ambientale, della salute, ecc.).

ATTIVITÀ:

Teorica/pratica, con l'intervento di esperti della sicurezza stradale e del primo soccorso. Il fine è quello di costruire un percorso educativo che insegni agli alunni a vivere la strada in modo più accorto, sicuro e responsabile come protagonisti del traffico, siano essi pedoni, ciclisti oppure futuri motociclisti ed automobilisti, nello stesso tempo di saper adottare il comportamento più idoneo e sicuro in situazioni di emergenza e/o pericolo.

D OBIETTIVI:

- Far conoscere la Confraternita di Misericordia di Montegiorgio, i valori su cui si fonda, le attività che svolge e il territorio dove opera.
- Contribuire a divulgare la cultura dell'emergenza-urgenza.
- Sviluppare e diffondere nella comunità, la cultura del soccorso, adeguato al prossimo.
- Formare l'alunno come "risorsa" nell'emergenza-urgenza,
- Formare i giovani soccorritori all'intervento nell'emergenza pediatrica (e non solo) in attesa dei soccorsi avanzati del 118.

ATTIVITÀ:

Attività di primo soccorso in situazioni di emergenza.

E OBIETTIVI:

Comprendere il significato di società e cultura.

Conoscere la differenza tra norme sociali e norme giuridiche.

Conoscenza approfondita dei primi 13 articoli della costituzione italiana.

Comprendere i valori dell'essere umani legati ai diritti ed ai doveri del cittadino.

ATTIVITÀ:

Lettura attiva della Costituzione.

RISORSE	INTERNE: Docenti di classe interni coinvolti.	ESTERNE: Personale specialistico (Polizia Municipale, volontari della Misericordia, istruttori di autoscuole).
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Manifestazioni.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ		
DESTINATARI: alunni delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'I.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: Attività in classe (discussioni, visione di filmati e audio, letture di approfondimento, collegamenti interdisciplinari, ricerche), anche a piccoli gruppi. Incontri con esperti del settore ed eventuali associazioni operative sul territorio.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curriculare .	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di società e cultura. • Conoscere la differenza tra norme sociali e norme giuridiche. • Conoscere in approfondito i primi 13 articoli della Costituzione italiana. • Comprendere i valori dell'essere umano legati ai diritti e ai doveri del cittadino. • Sviluppare il senso critico contro i percorsi nascosti dell'illegalità. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla legalità durante le ore curricolari. • Incontro con la Polizia Postale e/o Guardia di Finanza (tutte le classi). • Incontro con i Carabinieri (classi terze). • Partecipazione ai progetti proposti dal Tavolo della Legalità della Provincia di Fermo. • Incontro con associazioni e/o enti. • Incontro con personalità e testimoni dei diritti umani e celebrazioni di giornate istituzionali (Celebrazioni del 4 novembre, Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo, Giornata dei Giusti fra le nazioni; Giornata del Rifugiato, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica, Settimana della Costituzione) in collaborazione con le istituzioni e associazioni operanti sul territorio. • Adesione a progetti ministeriali in corso d'anno scolastico. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni.	ESTERNE: Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia postale, Comune e Associazioni.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



La lingua

Comprendere e comunicare

DENOMINAZIONE PROGETTO: LETTO-SCRITTURA	
DESTINATARI: alunni delle Scuole dell'Infanzia di Montappone, Monte Vidon Corrado, Falerone, Falerone Piane e Servigliano.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico.	
ORGANIZZAZIONE: lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo, circle-time, uscite.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curriculare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare il bambino al libro come oggetto che suscita piacere ed interesse. • Attivare nei bambini il desiderio di “manipolare” in modo corretto il libro. • Prendere coscienza dell'importanza del libro per l'arricchimento culturale e relazionale. • Creare condizioni idonee a sviluppare occasioni di dialogo genitori-figli. • Ascoltare e comprendere attraverso la lettura dell'insegnante il significato di un libro. • Suscitare il piacere della lettura. • Sviluppare capacità linguistiche. • Sviluppare capacità di memorizzazione e riproduzione grafica e verbale. • Scoprire la struttura di un libro. • Imparare a individuare di un brano: il protagonista, l'ambiente, l'argomento, il finale. • Far prendere consapevolezza che il libro è un elemento importante e gratuito (attraverso il meccanismo del prestito) di arricchimento culturale. • Acquisire la consapevolezza e la capacità di costruire insieme un libro. • Favorire nel bambino l'approccio, lo sviluppo e l'approfondimento della lettura quale prezioso strumento di comunicazione attraverso la pluralità dei linguaggi espressivi (grafico-pittorico, musicale; mimico-gestuale, drammatico-teatrale); • Suscitare curiosità, per motivare ed appassionare al ricchissimo mondo della lettura; • Educare all'ascolto ed affinare la capacità attentive; • Adesione alle motivazioni pedagogico-didattiche alla base del progetto didattico ed internazionale “Nati per leggere” promosso dall'Associazione nazionale biblioteche e dall'associazione italiana dei pediatri, che sottolinea come la lettura di storie e libri ad alta voce a bambini in età prescolare abbia una significativa valenza formativa, rispetto allo sviluppo psicoaffettivo e a quello cognitivo. 	
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Uso quotidiano di libri adatti alle varie fasce d'età. • Ascolto di letture • Gestione di una biblioteca di classe. • Uso della biblioteca scolastica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Visite alle biblioteche. • Incontri con l'autore. • Costruzioni di libri o di parti di essi. • Laboratorio grafico ed espressivo usando vari linguaggi. • Evento “#io leggo perché” • Prestito a casa ogni venerdì di un libricino della biblioteca scolastica da leggere con i genitori in famiglia. • Compilazione di una scheda attestante il gradimento e l'analisi strutturale della storia: personaggi e scene significative. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interi e personale ATA	ESTERNE: Incontri con l'autore. Biblioteche Comunali. Esperti volontari.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Visite a biblioteche e mostre del libro sul territorio.	

PROGETTO: L'ARTE DI SCRIVERE	
<p>DESTINATARI:</p> <p>SCRITTORI DI CLASSE: alunni della classe quinta della Scuola Primaria di Falerone e alunni della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I. C.;</p> <p>CRONISTI IN CLASSE: alunni della classi terze della Scuola Secondaria di Falerone, alunni della Scuola Secondaria di 1° grado di Montappone;</p> <p>SCRITTORI IN ERBA: alunni della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.C.;</p> <p>BORSA DI STUDIO LINA CINQUE VERDUCCI: alunni della classi terze della Scuola Secondaria di Montappone;</p> <p>PREMIO ADA NATALI: alunni della classi terze della Scuola Secondaria di Montappone.</p>	
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico.	
<p>ORGANIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento significativo tramite ricezione (lezioni partecipate e dialogate condotte dal docente, discussioni in classe) e tramite scoperta guidata (lavori di gruppo, apprendimento cooperativo, metodologia della ricerca, brainstorming, storytelling, lettura autonoma di testi). • Lezioni dialogate. • Lavori individuali da svolgere in classe e a casa. • Lavori di gruppo da svolgere in classe. • Esercizi di scrittura creativa o riscrittura. 	<p>ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.</p>

OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la motivazione alla scrittura. • Migliorare la competenza linguistica con particolare riferimento alla lingua scritta. • Promuovere le capacità di confronto, critica e collaborazione. • Approfondire le conoscenze e favorire la creatività. • Affinare il senso critico. • Interpretare i contenuti di un testo. • Produrre testi nel rispetto delle caratteristiche strutturali e linguistiche proprie delle tipologie testuali richieste. • Accrescere la capacità di scrittura, a partire da stimoli forniti. • Potenziare la capacità di revisionare i propri lavori, apportando modifiche sia dal punto di vista dei contenuti sia della forma linguistica. • Favorire il processo creativo dell'invenzione. • Acquisire strumenti espressivi che consentano di migliorare la capacità di comunicazione personale. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione testi di varia natura (poetici, giornalistici, letterari e non, in base alle consegne date). • Rappresentazione grafico-pittorica di personaggi, luoghi, situazioni. • Rielaborazione di testi (es.: frasi o parole da salvare – selezione di sequenze varie – frasi di commento – illustrazioni/cartelloni/ - presentazioni cartacee o multimediali). • Partecipazione a concorsi letterario/giornalistici (“Scrittori in erba”, Campionato di giornalismo in collaborazione con il quotidiano “Il Resto del Carlino” - “Cronisti di classe”, “Scrittori di classe”). • Partecipazioni a progetti di approfondimento tematico: Borsa di studio Lina Cinque Verducci, Premio Ada Natali. 	
RISORSE	INTERNE: gli insegnanti interessati.	ESTERNE: Comune di Falerone, Comune di Montappone, Confindustria, “Il Resto del Carlino”, Conad, Istituzioni ed Enti del territorio.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Creazione di testi e partecipazioni a concorsi.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: PROGETTO LETTURA/BIBLIOTECA “LIBRI E PAROLE...ALI PER VOLARE”	
DESTINATARI: gli alunni delle Scuole dell'Infanzia di Falerone, Falerone Piane, Servigliano, Monte Vidon Corrado e Montappone, gli alunni della Scuola Primaria di Montappone e Servigliano e gli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.C. (adesione da parte di alcune scuole al progetto #ioleggoperché).	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.	
ORGANIZZAZIONE: lezioni frontali; lavoro per piccoli/grandi gruppi di alunni e lavoro individuale.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extracurricolare.

OBIETTIVI:

- Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini e la condivisione della propria visione del mondo con gli altri.
- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e trasmettere il piacere della lettura.
- Veicolare il valore della lettura anche tramite l'intervento attivo dei genitori.
- Stimolare la creatività letteraria attraverso un uso consapevole del linguaggio.
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro.
- Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Scoprire il linguaggio visivo.
- Arricchire il vocabolario e le competenze linguistiche.
- Acquisire la fluidità e l'espressività nella lettura.
- Esplorare ed utilizzare diverse tecniche di lettura (con gli occhi, a voce alta, per salti...)
- Favorire l'analisi semantica delle parole.
- Esplorare e realizzare diversi giochi di parole e diverse tipologie testuali.
- Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando più codici espressivi.
- Creare una biblioteca scolastica.

ATTIVITA'

- Lettura, da parte delle insegnanti o individuale, di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica.
- Drammatizzazione delle storie lette.
- Strategie e iniziative di "animazione della lettura" attuate da/con l'insegnante di classe con l'intervento di operatori interni/ esterni.
- Attuazione del "Premio Lettura", giochi a squadre su libri letti da gruppi di alunni/e.
- Giochi con le parole, le storie e le figure, la musica.
- Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione del libro attraverso attività grafico-pittoriche e plastico manipolative.
- Partecipazione a Concorsi di scrittura indetti dal Comune, dalla Provincia, dalla Regione.
- Organizzazione di eventuali incontri con autori (scrittore, illustratore, fumettista).
- Potenziamento della dotazione libraria della biblioteca scolastica in concomitanza con la partecipazione al progetto "#ioleggoperché".
- Partecipazione a Libriamoci - Giornate di lettura nelle scuole.
- Organizzazione dell'evento "Un libro con tè" (Scuola Secondaria di 1° grado Montappone).
- Catalogazione dei libri della biblioteca scolastica.
- Attivazione del prestito librario.
- Collaborazione con le librerie gemellate.
- Partecipazione alla "Settimana del libro per ragazzi" di Falerone.
- Attività di animazione alla lettura in collaborazione con i lettori volontari del Progetto "Nati per leggere".
- Ascolto di letture in lingue straniere (inglese, arabo, rumeno, russo...) e in dialetti di diverse regioni.
- Eventuale manifestazione finale i cui dettagli verranno definiti in itinere.

RISORSE	INTERNE: Docenti interni interessati.	ESTERNE: Librerie, Amministrazioni Comunali, librerie, incontri con personale specializzato.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Drammatizzazioni. Letture animate. Libricini. Fumetti. Realizzazione di elaborati in Cooperative Learning. Laboratori. Uscite.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: LET'S LEARN AND PLAY...IN ENGLISH: LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
DESTINATARI: alunni del terzo anno della Scuola dell'Infanzia di tutto l'I.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: gennaio 2020- maggio 2020.		
ORGANIZZAZIONE: lavoro di gruppo, total physical response, didattica ludica, apprendimento per scoperta.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle diversità linguistiche. • Stimolare la curiosità e l'interesse verso una nuova lingua e cultura. • Sensibilizzare al rispetto verso la cultura anglosassone. • Acquisire il lessico di base (numeri, colori, famiglia, parti del corpo, oggetti della classe, festività). • Sviluppare alcuni aspetti della funzione comunicativa del presentarsi (saluto, nome, età, famiglia, colore/oggetto preferito). 		
ATTIVITA'	role-plays, lavori di gruppi, peer-to-peer interaction, giochi, attività manuali con indicazioni ed interazioni in lingua.	
RISORSE	INTERNE: Docente interessato.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: CERTIFICAZIONE DELLA CAMBRIDGE UNIVERSITY – KEY FOR SCHOOLS (KET)		
DESTINATARI: alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di 1° Grado di tutto l'ISC		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Gennaio 2020- Maggio 2020.		
ORGANIZZAZIONE: lavoro di gruppo, lezione comunicativa, peer-to-peer, flipped classroom (primi approcci).	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il format della certificazione e delle sue parti (reading-writing-listening-speaking). • Rinforzare le funzioni comunicative previste dal QCER per il livello A2. 		
ATTIVITA'	role-plays, lavori di gruppi, peer-to-peer interaction finalizzati al potenziamento delle funzioni comunicative e strutture grammaticali studiate nelle ore curriculari e all'ampliamento del lessico di base e familiare il tutto finalizzato allo svolgimento con successo dei quattro papers (parti del test) previsti dalla certificazione.	
RISORSE	INTERNE: docente di lingua inglese Morichetti Stefania.	ESTERNE: English Training Center SRL (centro d'esame certificato Cambridge English) – via Don Minzoni 3, Jesi.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: “Happy and easy English”		
DESTINATARI: gli alunni della Scuola dell'Infanzia di Montappone, Falerone Piane e di Servigliano.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: l'intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: Le attività saranno svolte per gruppi omogenei o eterogenei per età – alunni di 3/4/5 anni. La lezione di 45 minuti si accompagna all'ascolto di tracce audio o alla visione di video che i bambini dovranno fare quotidianamente ai fini di un maggiore apprendimento (Servigliano).	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'approccio a vari codici comunicativi verbali. • Giocare con le parole. • Memorizzare parole, frasi, filastrocche e canti. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi. • Numeri. • Colori. • Parti del corpo. • Frasi legati alla routine quotidiana. • Oggetti e frasi legati alle festività. • Elementi dell'ambiente circostante. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Tutti i lavori prodotti durante l'anno saranno rilegati in un little book personale da conservare in ricordo dell'esperienza. 	
RISORSE	INTERNE: Biondi Manuela, Giacobbi Alice e le insegnanti interne.	ESTERNE: .
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



Sviluppo del pensiero scientifico

DENOMINAZIONE PROGETTO: "IN VIAGGIO CON I NUMERI"		
DESTINATARI: gli alunni dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia di Monte Vidon Corrado		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Esercitazioni di diverso grado di difficoltà. • Esperienze di realtà. • Osservazioni dirette. • Analisi di materiale didattico. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discriminare il numero. • Confrontare insieme in base alle quantità. • Contare utilizzando strumenti diversi. • Abbinare le quantità al simbolo numerico. • Raggruppare oggetti in base a un criterio dato. • Memorizzare la successione dei numeri. • Seriare per grandezza gli oggetti. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, discussioni e formulazioni di ipotesi. • Giochi con gli insiemi. • Giochi di squadra. • Attività grafico-pittoriche di rielaborazione dell'esperienza fatta. • Risoluzione di problemi. • Utilizzo di materiali ludici strutturati e non. • Gioco del memory, gioco dell'oca ecc... • Verifiche. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni.	ESTERNE: Comune.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: “Computi...AMO”		
DESTINATARI: alunni delle classi 3 ^a e 4 ^a della Scuola Primaria di Montappone		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Ottobre 2019 -Maggio 2020.		
ORGANIZZAZIONE: lavoro a piccolo gruppo, attività in rete e unplugged, attività laboratoriali, peer to peer, cooperative learning, problem solving.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere negli alunni lo sviluppo del pensiero computazionale, inteso come processo mentale volto alla soluzione di problemi attraverso la pianificazione di strategie. • Esplorare nuovi itinerari di lavoro per lo sviluppo del pensiero computazionale. • Avvicinare i bambini al mondo del digitale e della programmazione informatica. • Acquisire una strumentalità di base in campo informatico. • Realizzare percorsi di coding attraverso attività "senza rete", in palestra e in aula al fine di promuovere un approccio attivo ai concetti informatici di base, basato sulla corporeità, sulla manipolazione, sulla rappresentazione grafica. • Applicare i principi del coding per formulare un ordine in modo chiaro, sintetico ed inequivocabile. • Saper elaborare istruzioni ed algoritmi per far spostare un avatar da un punto all'altro, secondo la logica del percorso più breve. • Saper realizzare disegni di forme geometriche e non mediante algoritmi che richiedono la gestione del colore e del numero di pixel. • Utilizzare il programma Blockly per la programmazione informatica attraverso i blocchi visivi. • Realizzare attività di coding attraverso l'uso delle piattaforme “Programma il futuro” e quindi di “Code.org”. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Pixel art. • Realizzazioni 3D di cartelloni e manufatti. • Giochi di squadra e a coppie. • Realizzazione di algoritmi. • Attività al pc e alla LIM. • Utilizzo di robots educativi programmabili. 	
RISORSE	INTERNE: Bernardini Sabina, Cutini Luigia, Pistolesi Paola, Ramadori Barbara.	ESTERNE: Registrazione alle piattaforme “Programma il futuro” e “Code.org”.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: I SOLIDI DI ROTAZIONE		
DESTINATARI: alunni delle classi terze delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'I.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE Settembre 2019– Marzo 2020		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali dedicate alla presentazione dei poliedri. • Visione di immagini e video tratte da internet. • Uso di programmi per lo studio della geometria. • Costruzione dei solidi. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare in maniera tridimensionale i solidi di rotazione. • Sapere individuare nella realtà le forme analoghe. • Saper scomporre le superfici di sviluppo dei solidi in figure piane. • Conoscere e saper applicare le formule relative. 		
ATTIVITA'	Studio dei solidi di rotazione.	
RISORSE	INTERNE: Carraro Silvia, Perozzi Lorena Loriano De Minicis, Bernabei Andrea.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: GEOMETRIA DELLO SPAZIO "I POLIEDRI"		
DESTINATARI: alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado di Servigliano e di Montappone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Ottobre-Dicembre 2019		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali dedicate alla presentazione dei poliedri. • Visione di immagini e video tratte da internet. • Uso di programmi per lo studio della geometria. • Costruzione di solidi. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: Migliorare la comprensione dello spazio e dei volumi, con particolare riferimento alle superfici laterali e delle superfici totali.		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Studio dei poliedri elementari. • Rappresentazione di solidi con l'utilizzo delle assonometrie cavaliera e isometrica. 	
RISORSE	INTERNE: Carraro Silvia, De Minicis Loriano, Bernabei Andrea, Perozzi Lorena.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: "GIOCHI MATEMATICI"		
DESTINATARI: alunni delle classi prime di tutte le Scuole Secondarie di 1° grado dell'I.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: Lezioni frontali, laboratoriali.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Diffondere la bellezza e l'utilità della matematica. • Capire che matematica non è soltanto imparare formule a memoria, applicare regole e fare i calcoli. • Promuovere una didattica della matematica più divertente. • Valorizzare gli studenti migliori. • Recuperare gli studenti che non avvertono particolare interesse nei confronti della matematica. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro verrà svolto nelle ore settimanali di matematica. • Gli alunni dovranno svolgere quesiti di logica, matematica e intuito. 	
RISORSE	INTERNE: Carraro Silvia, De Minicis Loriano, Senzacqua Serenella, Perozzi Lorena.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: LA CHIMICA LABORATORIALE		
DESTINATARI: alunni delle classi 2 C, 2 E e 2 D della Scuola Secondaria di 1° grado di Montappone e Servigliano.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: Lezioni frontali, laboratoriali.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di alcuni elementi della tavola periodica. • Conoscere alcuni metodi di separazione delle sostanze dal punto di vista teorico e pratico. • Conoscere le principali proprietà degli acidi e delle basi. • Valutare il pH di una sostanza con un indicatore. • Eseguire semplici reazioni chimiche. • Verificare sperimentalmente che gli acidi e le basi si neutralizzano a vicenda. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Si eseguiranno semplici esperimenti di chimica sulla valutazione del pH di alcune sostanze tra composti. • Alimenti, materiali di semplice reperibilità. • Si eseguiranno semplici reazioni chimiche quali l'ossidazione, la neutralizzazione di acidi e basi ecc. 	
RISORSE	INTERNE: Senzacqua Serenella, Carraro Silvia	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: LA VITA IN UNA GOCCIA D'ACQUA		
DESTINATARI: gli alunni della classe 1 A (gruppo A e gruppo B) della Scuola Secondaria di 1° grado di Falerone		
TEMPI DI ATTUAZIONE: circa 4 ore. Il progetto sarà realizzato in orario curricolare nel secondo quadrimestre.		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l'ausilio di slide illustrative + attività laboratoriale. • L'attività laboratoriale consigliata nelle raccomandazioni europee è parte integrante della didattica delle scienze. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con • Un modello cellulare realizzando esperienze quali: osservazione al microscopio di organismi unicellulari e di tessuti di organismi pluricellulari. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Attività inerente lo studio della biologia. • Si utilizzeranno materiali di facile reperibilità che gli alunni porteranno da casa, è possibile raccogliere i campioni anche a piccoli gruppi. • L'attività laboratoriale prevede una prima fase in cui gli alunni prepareranno i campioni di acqua secondo le indicazioni date dalla docente e una seconda fase che si svolgerà in classe con l'osservazione al microscopio ottico dei preparati. • Gli alunni potranno conoscere il funzionamento del microscopio ottico e potranno osservare preparati con cellule vegetali e organismi eucarioti unicellulari che vivono in ambiente acquatico. 	
RISORSE	INTERNE: Senzacqua Serenella, Perozzi Lorena.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



La comunicazione attraverso i linguaggi non verbali

DENOMINAZIONE PROGETTO: Concorso fila la matita delle idee: "100 di questi giorni".		
DESTINATARI: alunni della Scuola dell'Infanzia di Falerone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: Attività di classe e di piccolo gruppo.		ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.
OBIETTIVI: Festeggiare il centenario dell'azienda.		
ATTIVITA'	Realizzare un elaborato tenendo presente i pittori dello scorso secolo.	
RISORSE	INTERNE: docenti interni	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: "Emozion...ARTE".		
DESTINATARI: alunni della Scuola dell'Infanzia di Monte Vidon Corrado		
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e racconto di storie. • Conversazioni guidate. • Osservazione e riflessione personale ed emozionale dei quadri proposti. • Utilizzo di materiali naturali (foglie, sassi, petali ecc...). • Visite guidate sul territorio comunale ed extracomunale. • Allestimento mostra di quadri realizzati dai bambini in orario extrascolastico. 		ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere una prima esperienza di educazione estetica. • Conoscere "lavorare" i segni ed i colori in maniera assolutamente creativa. • Far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi e le proprie emozioni. • Assumere un atteggiamento creativo. • Educare l'occhio ad osservare. • Sviluppare la motricità attraverso la manipolazione con vari materiali. • Riconoscere alcune tecniche pittoriche e sperimentarle. 		

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione personale del capolavoro con la tecnica espressiva più efficace. • Attività individuali o in piccoli gruppi. • Sperimentazione di diverse tecniche espressive (disegno, pittura, attività manipolative ...). • Realizzazione della copertina destinata a contenere gli elaborati dei bambini. • Realizzazione di lavoretti creativi in occasione di feste (nonni, natale papà, mamma, pasqua ecc ..). 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni.	ESTERNE: Amministrazione Comunale.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: Crescere con la musica-Metodo Rusticucci		
DESTINATARI: alunni della Scuola dell'Infanzia di Servigliano		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Novembre 2019- Febbraio 2020		
ORGANIZZAZIONE: Attività di classe e di piccolo gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curriculare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare i bambini al meraviglioso mondo della musica valorizzando le loro doti spontanee. • Aiutare il bambino a conoscersi nella postura, nei movimenti del corpo e nell'uso corretto della voce. • Rispetto di regole condivise. • Sviluppare la coordinazione psicomotoria. • Sviluppare l'ascolto attivo e il ritmo. • Imparare ad ascoltarsi, a stare da soli con sé e a conoscere le proprie abilità per poi agire concretamente. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmo-musicali alla scoperta del corpo, delle parole e dell'uso corretto della voce. • Esercizi ludici di pre-lettura e pre-scrittura. • Giochi musicali per aumentare l'attenzione, lo sviluppo sensoriale e la concentrazione. • Giochi di movimento a ritmo di musica. • Creazione di storie, filastrocche, canti e giochi originali. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: “MUSICA... IN GIOCO”		
DESTINATARI: alunni della Scuola dell’Infanzia di Montappone		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Gennaio 2020- Giugno 2020.		
ORGANIZZAZIONE: Attività di classe e di piccolo gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extra curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Sa percepire la differenza tra due o più suoni in relazione alla spazialità, alla durata, all’intensità, al timbro e soprattutto all’andamento. • Sa riconoscere il timbro degli strumenti e li sa classificare per modalità di produzione e materiale. • Sa individuare caratteristiche strutturali (solo/tutti, prima/dopo, canto/strumenti, uguale/diverso...) • Sa comprendere struttura e significato di brevi testi di canti e melodie popolari. • Sa riprodurre per imitazione brevi frasi ritmiche e/o melodiche. • Sa riprodurre rispettando parametri di intensità e di andamento. • Sa cantare rispettando l’andamento e il ritmo originari, anche in collegamento a movimenti. • Sa cantare memorizzando brevi testi di repertorio popolare-tradizionale. • Sa esplorare le sonorità dei vari strumenti e della propria voce. • Sa organizzare una sequenza di suoni e/o ritmi in relazione a stimoli verbali o motori. • Sa coordinare movimenti e parola, avendo sguardo attento a sé e agli altri. • Sa indicare parti del proprio corpo e usarle singolarmente con padronanza. • Sa collaborare ad un progetto comune col gruppo. • Sa dare spazio agli altri, facendo silenzio e ascoltando parole e gesti. 		
ATTIVITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Musica e movimento coreografie, body percussion, danze popolari, attività ritmico-motorie. • Educazione all’ascolto sviluppo dell’attenzione uditiva, discriminazione e riconoscimento. • Vocalità esplorazione della voce tra parlato e cantato, respirazione e intonazione. • Alfabetizzazione musicale codici di trasformazione segno-suono formali e informali, presentazione del codice notazionale tradizionale. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni.	ESTERNE: Amministrazione Comunale e associazioni del territorio.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL’EXTRASCUOLA	Spettacolo finale.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: “Danza”		
DESTINATARI: tutti gli alunni della Scuola dell’Infanzia di Servigliano e gli alunni della classe 5ª della Scuola Primaria di Montappone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Gennaio- Giugno 2020.		
ORGANIZZAZIONE: Le attività verranno svolte in piccoli gruppi.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extracurricolare.	
OBIETTIVI: Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini a vivere la multiculturalità, in una prospettiva sia interculturale, che salvaguardia l’unicità di ciascuna persona, sia inclusiva, che rende significativa l’esperienza scolastica di ciascuno, indipendentemente dalle diversità culturali della sua etnia. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare e accogliere le diversità multiethniche. • Avvicinarsi a culture diverse. • Favorire l’inclusione e l’integrazione dei bambini stranieri. • Acquisire consapevolezza dell’unicità e della diversità di ogni persona. • Comprendere che la diversità è una ricchezza. • Promuovere atteggiamenti di apertura e d’inclusione nei confronti dell’altro. • Adottare metodi e strategie per comunicare. • Conoscere caratteristiche fisiche e abitudini di vita di altre etnie. • Rispetto di regole condivise. • Sviluppare la coordinazione psicomotoria. • Sviluppare l’ascolto attivo e il ritmo. • Potenziare l’equilibrio, la motricità e l’agilità. • Scoprire il piacere della convivialità. 		
ATTIVITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori di coordinazione abbinati alla musica. • Letture informative/formative, dialoghi collettivi, progettività laboratoriale di scoperta e di conoscenza di alcuni paesi di provenienza di bambini che frequentano la scuola, attività motoria con danze popolari o tradizionali. • Previsto spettacolo finale aperto al pubblico. 	
RISORSE	INTERNE: alunni e docenti interessati	ESTERNE: personale esperto
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL’EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: “TI PIACE L’OPERA?”		
DESTINATARI: alunni della Scuola Primaria: Montappone (classi 2ª, 4ª, 5ª), Servigliano (classi 3ªA, 3ªB, 4ªA, 4ªB, 5ªA, 5ªB), Falerone (classi 3ª, 4ª, 5ª) e Falerone Piane (classi 3ª, 4ª, 5ª); alunni della Scuola Secondaria di 1° grado: Falerone (tutte le classi), Servigliano (classi 1ªF, 2ªF, 1ªE, 3ªE), Montappone (classi 1ªC, 1ªD).		
-TEMPI DI ATTUAZIONE: Gennaio- Maggio 2020.		
ORGANIZZAZIONE: Attività di classe e di piccolo gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extracurricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Integrazione tra linguaggio verbale, musicale, corporeo ed iconico. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la comunicazione teatrale attraverso i vari linguaggi. • Avvicinare gli alunni all'opera lirica attraverso il canto di alcune parti adattate alla vocalità infantile. • Conoscere l'autore, la storia e lo scopo sociale a cui l'opera è destinata. • Integrazione tra linguaggio verbale, musicale, corporeo ed iconico. • Diffusione delle arti espressive nella scuola. • Comprendere la comunicazione teatrale attraverso i vari linguaggi. • Comprendere i contesti sociali in cui si affermano le varie forme di teatro. • Sviluppare la capacità di sentirsi, di ricordare, d'immaginare, di porsi in rapporto con l'altro, di "mettersi nei panni" e "di fare come se ...". • Attuare l'approccio interdisciplinare nella realizzazione dell'attività. • Conoscere ed interpretare un testo letterario. • Studiare le caratteristiche dei personaggi e dei contesti in cui si svolge l'azione. • Rielaborare ed adattare il testo prescelto. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di un testo teatrale. • Ascolto di brani musicali. • Rielaborazione degli stessi. • Attività di laboratorio per la realizzazione di costumi e/o manufatti relativi all'opera. 	
RISORSE	INTERNE: alunni e docenti di Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.	ESTERNE: Rapporti con enti territoriali Teatro de "L'aquila", As.Li.Co.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Rappresentazione teatrale. Esecuzioni musicali o strumentali e canti.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: "CALLI-GRAFIAMO"		
DESTINATARI: alunni delle classi prima, seconda e terza della Scuola Secondaria di 1° grado di Falerone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE:		
ORGANIZZAZIONE: Laboratoriale: imparare facendo.		ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario extracurricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi della scrittura. • Educare all'osservazione dei dettagli, delle forme e delle proporzioni del bello. • Educare la mano all'uso del pennino e alla riproduzione dei caratteri. • Conoscere il legame tra la storia dell'uomo e la scrittura. • Sperimentare diversi strumenti per scrivere. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche per scoprire le potenzialità espressive di diversi strumenti, studio e riproduzione dei caratteri minuscole e maiuscole dell'alfabeto italico col pennino tronco, col calamaio e con la piuma d'oca, miniatura con l'iniziale del proprio nome, scrittura di un mini libricino auto prodotto. 	
RISORSE	INTERNE: Antolini Alessandra.	ESTERNE: Comune.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: “VIVERE LA MUSICA”		
DESTINATARI: alunni Scuola Primaria di Falerone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: secondo quadrimestre		
ORGANIZZAZIONE: cooperative-learning, lezione frontale ed interdisciplinare.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extra curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Integrazione tra messaggio verbale, musicale, corporeo e iconico. • Scoprire lo scopo sociale della musica. • Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività. • Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione di brani musicali. • Esecuzione di canti a una e più voci. • Esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali e strumentali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività. • Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale popolare e colto, di vario genere e provenienza. • Spettacolo finale. 	
RISORSE	INTERNE: insegnanti interne interessate.	ESTERNE: Comune, enti sul territorio e esperto esterno (finanziato dalle famiglie).
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Spettacolo finale.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: TEATRO		
DESTINATARI: alunni Scuola Secondaria di 1° grado di Servigliano e di Montappone		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: lezioni singole e poi in gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extra curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, eseguire e interpretare un brano musicale. • Sviluppare un orecchio musicale. • Sviluppare la creatività. • Suonare e cantare. • Educare l'orecchio all'ascolto e alla produzione coreografica. 		
ATTIVITA'	Esecuzioni musicali: strumentali e vocali anche in lingua inglese.	
RISORSE	INTERNE: Ferracuti Graziano.	ESTERNE: Amministrazione Comunale.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Spettacolo finale al teatro.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: IL CAPPELLO NEL CINEMA: LO STILE IN UN CIAK!	
DESTINATARI: alunni Scuola Secondaria di 1° grado di Montappone.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Aprile 2020- Giugno 2020	
ORGANIZZAZIONE: Lezioni frontali dedicate all'inquadramento culturale artistico con l'ausilio di filmati alternate ad esperienze pratiche di grafica e disegno. Esperienza concretizzata non solo attraverso il disegno ma nel mettere in scena brevi sketch di film con il cappello ispirato al film.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extra curricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media immagini statiche e in movimento e codici espressivi. • Rielaborare materiali e tecniche tratti da più codici (anche interdisciplinari) ai fini di un preciso intento comunicativo. • Utilizzare il linguaggio visuale e i suoi codici in modo non stereotipato. • Acquisire un lessico appropriato. • Acquisire sicurezza, autonomia personale in un contesto non consueto. 	
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di scene da riprodurre in un breve ciak. • Ricerca dell'abbigliamento adatto per realizzare delle brevi registrazioni di scene. • Sfilata finale e/o esposizione del filmato grafico/cinematografico che omaggerà il cappello. • Ricerca dei materiali adatti per rielaborare <u>graficamente e pittoricamente</u> alcune scene fotografiche dei 10 film prescelti dagli anni '20 al 2000. • Scena iniziale e finale con uno sfondo omaggio a Renè Magritte con l'opera "L'uomo con la bombetta". Sarà presente una persona guida, il regista (omaggio a Fellini) che gestirà tutti i ciak nella storia. • Scelta di alcuni <u>manifesti di grafica</u> pubblicitaria inerente agli anni del boom economico dove vengono inseriti dei cappelli come simbolo caratterizzante del personaggio. • Riproduzione grafico-pittorica dei manifesti scelti della grafica anni '50/'60. • Montaggio su Movie Maker dei brevi filmati e delle grafiche prodotte come ricordo e spot da donare eventualmente al Museo del Cappello di Montappone. • I 10 Film scelti: <ul style="list-style-type: none"> • Il monello (Chaplin) film muto. • Casablanca (scena d'amore) • Totò Peppino e la Malafemmena (scena Duomo o lettera). • My fair lady. • Riso amaro (omaggio a Montappone con il cappello di paglia). • Mary Poppins. • A colazione da Tiffany.

	<ul style="list-style-type: none"> • Indiana Jones. • Blues Brothers. • Alice nel paese delle meraviglie, Il cappellaio matto (Tim Burton). 	
RISORSE	INTERNE: Di Chiara Maria, Lanotte Cristina.	ESTERNE: Amministrazione Comunale.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: "IL PALIO"		
DESTINATARI: alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado di Servigliano.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Incontri pomeridiani nel secondo quadrimestre.		
ORGANIZZAZIONE: Lavoro di gruppo ed individuale.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario extrascolastico.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della giostra dell'anello. • Saper esprimere graficamente e pittoricamente un'idea, un messaggio collegato con l'evento. • Conoscere e sperimentare la tecnica della pittura acrilica su tela. 		
ATTIVITA'	Ideare e realizzare la tela della giostra dell'anello.	
RISORSE	INTERNE: Antolini Alessandra	ESTERNE: Ente torneo cavalleresco e amministrazione comunale
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Palio di Castel Clementino	

DENOMINAZIONE PROGETTO: Artist Trading Card Swap (Potenziamento di Lingua Inglese e Arte)		
DESTINATARI: tutte le classi del plesso della scuola secondaria di I° di Servigliano.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: 12 ore curricolari (8 di arte, 4 di inglese). 2 ore extracurricolari per sistemare il materiale.		
ORGANIZZAZIONE: Laboratoriale, per competenze (compito di realtà: esprimersi con l'arte, decodificare le istruzioni in lingua e saper raccontare l'esperienza).	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extra curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in lingua inglese il progetto di scambio di carte artistiche con scuole di tutto il mondo. • Sperimentare e conoscere diverse tecniche espressive. • Saper osservare le carte ricevute nei diversi aspetti artistici (stile, forme, colori, medium). • Saper descrivere in lingua l'esperienza di scambio e le carte ricevute. 		

ATTIVITA'	Guardare video esplicativi in lingua inglese, realizzare delle carte artistiche con diverse tecniche, analizzare le carte ricevute dal punto di vista artistico, descrivere in lingua l'esperienza e le carte ricevute.	
RISORSE	INTERNE: Antolini Alessandra Morichetti Stefania Cordone Marta	ESTERNE: Scuola Americana: Hassan Elementary 14055 Orchid Ave. Rogers, MN 55374 USA
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



Valorizzazione dei beni culturali e ambientali

DENOMINAZIONE PROGETTO: VALORIZZAZIONE DEI BENI NATURALI, STORICO-ARTISTICI E DELLE TRADIZIONI DEL TERRITORIO	
DESTINATARI: alunni di tutte le Scuole dell'Infanzia, della Scuola Primaria di Falerone Piane e Montappone e gli alunni della Secondaria di 1° grado di Servigliano (classi prime) e di Montappone.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.	
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Gruppi classe/sezione. • Gruppi omogenei/eterogenei per sezione-intersezione. • Gruppi omogenei/eterogenei per classe. • Story-telling: grazie alla collaborazione con la Casa Editrice, gli alunni potranno seguire tutte le fasi di realizzazione assistiti dalle varie figure professionali del mondo editoriale. • Drammatizzazioni. • Problem solving. • Lavori a classi aperte. • Lavori individuali e di gruppo. • Circle time. • Cooperative-learning. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: Orario curricolare ed extra curricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di esplorazione ambientale. • Conoscere la propria realtà territoriale, le usanze e le tradizioni (leggende, superstizioni, racconti tramandati dai nonni, ecc...). • Conoscere le istituzioni del territorio. • Scoprire vari ambienti e le loro caratteristiche. • Avviare gli alunni al rispetto per l'ambiente e all'utilizzo adeguato delle varie risorse. • Assimilazione di contenuti comportamentali e formazione delle nuove generazioni per la conservazione e la protezione dell'ambiente inteso nella sua interezza fisico-chimica, sociale e culturale. • Scoprire i contributi all'equilibrio dell'Ecosistema. • Riconoscere l'importanza dell'acqua per l'equilibrio dell'ecosistema e per la vita dell'uomo. • Avvicinarsi ad un consumo consapevole della risorsa idrica, in un'ottica di sostenibilità, promuovendo comportamenti corretti e responsabili a livello individuale e collettivo nei confronti dell'acqua come bene da preservare. • L'acqua come valore e come vissuto nelle diverse culture e civiltà. • Conoscere il percorso e la vita dell'acqua. • Comprendere il ciclo dell'acqua in una prospettiva globale, che comprenda i cambiamenti climatici, le relazioni tra acqua, cibo, salute. 	

- Conoscere l'utilizzo dell'acqua nella storia dell'uomo.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Acquisire le più elementari nozioni di educazione stradale.
- Conoscere anatomia e fisiologia del corpo umano.
- Promuovere comportamenti di conservazione e rispetto dell'ambiente nelle varie dimensioni: naturale, sociale e culturale.
- Osservare, registrare graficamente elementi e aspetti ambientali.
- Promuovere una conoscenza ecologica-ambientale.
- Osservare i colori della natura che ci circonda attraverso le stagioni.
- Organizzare una ricerca in rete e sui testi.
- Condividere emozioni e sensazioni legate a momenti di festa.
- Osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità.
- Motivare gli alunni ad assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio ambiente.
- Favorire la crescita di una mentalità ecologica.
- Prendere coscienza che nella salvaguardia dell'ambiente è il futuro dell'uomo.
- Prendere coscienza del diverso rapporto con l'energia (acqua, calore, cibo) e la natura, nella vita di nonni e bisnonni, rispetto a quello odierno.
- Riflettere sugli sprechi di cibo, di acqua ed energia elettrica.
- Comprendere l'importanza dell'evitare gli sprechi, della riutilizzazione dei materiali già a partire dal singolo nucleo familiare, e della consapevolezza negli acquisti.

ATTIVITA'

- Visite guidate sul territorio comunale ed extracomunale.
- Rielaborazione delle esperienze attraverso l'uso di linguaggi verbali e non verbali.
- Manifestazioni conclusive.
- Indagine su documenti di varia natura e rielaborazione delle conoscenze.
- Interviste.
- Attività manuali di intreccio.
- Realizzazione di manufatti e/o oggetti di artigianato.
- Lettura espressiva e/o drammatizzazioni di testi della tradizione locale, nazionale e internazionale.
- Produzione di ipertesti.
- Uscite didattiche sul territorio e visite guidate a musei e parchi acquatici.
- Adesione all'iniziativa promossa da OVS e WWF "C'è di mezzo il mare".
- La Carta Europea dell'Acqua.
- Festa a scuola per la celebrazione del "World Water day 2020".
- Realizzazione di cartelloni e di materiale multimediale.
- Brainstorming sul tema dell'ambiente e discussione sulle abitudini corrette da acquisire.
- Visione di film e filmati.
- Raccolta differenziata di rifiuti in aula e a casa.
- Lezioni pratiche in merito al Progetto "In marcia con il clima".
- Lezioni di teatro.
- Spettacoli di fine anno.

RISORSE	INTERNE: alunni e docenti di tutte le Scuole di ogni ordine e grado dell'I.S.C. personale ATA coinvolti nel progetto.	ESTERNE: - Famiglie. - Consulenze con esperti. - Amministrazioni Comunali. - PROLOCO; - Attività commerciali. - Esperti del progetto "In marcia con il clima" - Enti territoriali.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Manifestazioni conclusive. Video, materiale cartaceo. Uscite didattiche.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: FAI LA GIONATA D'AUTUNNO A SERVIGLIANO		
DESTINATARI: alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di 1° grado di Servigliano.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Ottobre.		
ORGANIZZAZIONE: lezione dialogata, lavori di gruppo, verifica orale, didattica per competenze con compito di realtà: "Essere Cicerone per una giornata nei diversi luoghi scelti e studiati del paese di Servigliano per il F.A.I."	ORGANIZZAZIONE ORARIA: ore curricolari ed extracurricolari.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni artistici e culturali del paese di Servigliano (collegiata, chiostro e chiesa di Santa Maria del Piano, centro storico). • Saper esporre oralmente le conoscenze acquisite. • Sapersi relazionare con persone sconosciute nel ruolo di "Apprendisti Ciceroni". • Sapersi organizzare col gruppo dei compagni. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e conoscenza dei beni storico-artistici di Servigliano, studio individuale e in gruppo, esposizione orale, esperienza di "Apprendista Cicerone" del FAI nella giornata d' autunno 2019 (domenica 13 ottobre dalle ore 9 alle ore 19). 	
RISORSE	INTERNE: Antolini Alessandra, Tordelli Federico, Sgattoni Paola e Calza Elisabetta.	ESTERNE: amministrazione Comunale, FAI.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Apertura dei luoghi osservati: Collegiata e chiostro di S. Maria del Piano.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: ESPLORIAMO LA MEMORIA DEL NOVECENTO		
DESTINATARI: alunni delle classi 3 della Scuola Secondaria di 1° grado di Falerone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Dicembre-giugno		
ORGANIZZAZIONE: lezione frontale; attività laboratoriali.		ORGANIZZAZIONE ORARIA: ore curricolari ed extracurricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del Novecento da un punto di vista della storia locale. • Conoscere la storia del parco della pace di Servigliano ex Campo di Prigionia. • Conoscere alcuni diari editi ed inediti dei prigionieri di guerra con particolare attenzione al diario del prigioniero Keith Killby. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Visita al Campo di Servigliano. • Visita all'aula didattica Casa della Memoria. • Lezioni in classe dell'esperto. • Passeggiate per visitare i luoghi significativo dove si sono nascosti i prigionieri nelle zone limitrofe al campo. 	
RISORSE	INTERNE: Millozzi Maria Cristina, Mancini Giuditta.	ESTERNE: amministrazione Comunale, esperti esterni dei luoghi visitati.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Partecipazione al concorso "Pietre della memoria" per l'assegnazione della borsa di studio intitolata a "Lina Cinque Verducci" bandito dalla Casa della memoria.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: NATURAL...MENTE "CREO" MERCATINO DI Natale e dei fiori		
DESTINATARI: alunni della Scuola dell'Infanzia di Montappone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Novembre-Aprile.		
ORGANIZZAZIONE: attività laboratoriali in piccolo gruppo omogeneo ed eterogeneo per età.		ORGANIZZAZIONE ORARIA: ore curricolari ed extra curricolari.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Condividere i valori della comunità di appartenenza. • Partecipare alle tradizioni legate a feste e celebrazioni. • Cogliere le trasformazioni naturali ed individuarne la sequenza. • Osservare fenomeni ed organismi viventi secondo procedure stabilite. • Raggruppare ed ordinare secondo criteri stabiliti. • Utilizzare simboli per le registrazioni. • Partecipare alle proposte interagendo con gli altri. • Avviarsi alla cooperazione. 		

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali naturali (terra, acqua, sabbia, ghiaia, semi ecc.). • Attività grafiche/pittoriche/plastiche. • Semina in semenzaio in condizioni diverse (con o senza luce, con o senza acqua ecc.). • Analisi delle caratteristiche. • Osservazione e registrazione dei dati. • Trapianto in vaso. • Conversazioni e racconti. • Attività creative con materiali di recupero. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni e personale ATA.	ESTERNE: amministrazione Comunale, Comitato San Giorgio e vari enti del territorio.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Produzioni artigianali fatte dai bambini da proporre ai mercatini di Natale e dei fiori organizzati dal Comune di Montappone e dal Comitato San Giorgio.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: MERCATINO DI NATALE	
DESTINATARI: alunni della Scuola dell'Infanzia di Falerone Piane, gli alunni della Scuola Primaria di Falerone e di Falerone Piane, gli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado di Montappone, suddivisi in gruppi formati da classi diverse e con capacità e attitudini differenti.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Novembre – Dicembre.	
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning, apprendimento per scoperta (esecuzione di lavori creativi e manuali), tutoring. • Esplicazione delle tecniche e presentazione delle possibili applicazioni. • Individuazione dei soggetti da realizzare, seguendo gradi crescenti di difficoltà. • Osservazione dei modelli. • Ipotesi di utilizzo dei materiali e definizione delle sequenze di lavoro. • Preparazione, realizzazione e decorazione dei pezzi. Ogni percorso di lavoro verrà illustrato ai ragazzi nelle sue linee generali, partendo da un'immagine o da un pezzo ultimato e potrà essere lasciato aperto alle eventuali modifiche che essi stessi intenderanno apportare. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare ed extracurricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé attraverso la scoperta delle proprie attitudini e dei propri interessi. • Acquisire e consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con compagni e adulti. • Saper attuare esperienze di cooperazione per il conseguimento di un obiettivo comune. • Esprimere creatività attraverso tecniche laboratoriali e operative diverse. • Praticare l'impegno personale per scoprire il valore della solidarietà 	

ATTIVITA'	Attività creative di vario genere da attuare tramite: <ul style="list-style-type: none"> • Riciclo e recupero di materiali (lana, carta, cartoncino, legno, foglie, barattoli di vetro, ritagli di stoffe, nastri, spezie, sassi...). • Manipolazione di pasta modellabile. • Lavorazione di polvere di gesso. • Decorazione e presentazione dei pezzi realizzati. • Allestimento e gestione bancarella. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni coinvolti nel progetto.	ESTERNE: Associazioni del territorio. Amministrazione Comunale.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Mercatini di Natale.	



Crescere sani: sport e alimentazione

DENOMINAZIONE PROGETTO: CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO -EDUCAZIONE MOTORIA, FISICA E SPORTIVA -GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI- GIOCHI DELLA GIOVENTU' -ADESIONE AL PROGETTO "RAGAZZI DI CLASSE" -AVVIO ALLA PRATICA SPORTIVA		
DESTINATARI: Gruppi di alunni delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico con svolgimento dell'attività sportiva in diversi periodi: <ul style="list-style-type: none"> • Corsa campestre, tennis tavolo: dicembre - febbraio. • Pallavolo e calcetto: dicembre- aprile. • Atletica leggera: marzo - maggio. • Orienteering: settembre-ottobre; aprile- giugno • Bouldering: dicembre. • Ragazzi di classe: dicembre - maggio. • Giochi della Gioventù: maggio. • Nuoto in piscina: marzo- maggio Q-BO. 		
ORGANIZZAZIONE: Attività di classe per gruppi di alunni.		ORGANIZZAZIONE ORARIA:
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Avviare gli alunni ad una corretta pratica sportiva. • Migliorare la socializzazione e lo spirito collaborativo e di squadra. • Confronto con le altre realtà studentesche e scambio di esperienze. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa campestre. • Pallavolo. • Atletica leggera. • Orienteering. • Tennis tavolo. • Bouldering. • Giochi della Gioventù. • Calcetto. • Avvio al nuoto in piscina. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti di Scienze Motorie.	ESTERNE: Amministrazioni Comunali, Società podistica di Servigliano, Misericordia di Montegiorgio, Q-BO, centro educazione ambientale "Bosco di Smerillo", società sportiva Virtus Servigliano.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Partecipazione a manifestazioni e saggi sportivi.	

ALIMENTAZIONE: MEMORIAL CARAFFA, UN GRANDE EVENTO CON LO SPORT		
DESTINATARI: gli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado dell'I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Aprile- Maggio- Giugno.		
ORGANIZZAZIONE: Nel corso delle ore disciplinari verranno presentate e provate le diverse specialità, alcune delle quali tipiche dei Giochi della Gioventù, che confluiranno in un grande spettacolo finale che vedrà la partecipazione di tutti i ragazzi dell'IC. Il memorial verrà organizzato a conclusione dell'anno scolastico, (venerdì 6 giugno ore 21.00) presso Piazza Roma a Servigliano.		ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare ed extracurricolare.
OBIETTIVI:		
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare i giovani alla pratica dell'attività fisico- sportiva. • Mettere in grado gli alunni di apprendere una grande quantità di movimenti. • Rispettare le esigenze e le attitudini degli adolescenti in modo che, nel futuro, non abbandonino l'attività fisica ma la continuino a praticare a livello amatoriale e/o professionale e/o come sana abitudine di vita. • Orientare gli adolescenti verso una pratica sportiva specifica qualora dimostrassero interesse e/o predisposizione. • Acquisire fiducia nelle proprie possibilità. • Concretizzare occasioni di socializzazione. • Favorire lo sviluppo di una competizione positiva. 		
ATTIVITA'	Saranno strutturate attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione motoria (salto della corda). • Dinamica generale (corse, salti, lanci). • Giochi di movimento polivalenti. • Giochi sportivi di squadra con la palla, (basket, calcio, volley, rugby). • Giochi sportivi individuali: Badminton. • Uso di piccoli e grandi attrezzi. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni.	ESTERNE: Amministrazioni comunali di Servigliano, Falerone, Montappone, Pro Loco, Misericordia di Montegiorgio, operai comunali del Comune di Servigliano, Gidiucci Massimo (service audio e luci).
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Il memorial verrà organizzato a conclusione dell'anno scolastico, (venerdì 6 giugno ore 21.00) presso Piazza Roma a Servigliano.	

ALIMENTAZIONE: “ALLA SCOPERTA DEI SAPORI”		
DESTINATARI: gli alunni della Scuola dell'Infanzia di Falerone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Esperienze pratiche. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare negli alunni comportamenti legati ad una sana alimentazione. • Scoprire l'uso e la funzione del cibo. • Educare al gusto e far conoscere attraverso la percezione dei sensi i prodotti alimentari. • Sperimentare la preparazione degli alimenti. • Sviluppare il senso del rispetto per il cibo che non va sprecato. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per riconoscere, osservare e classificare gli alimenti. • Attività espressive grafico-pittoriche e manipolative. • Attività di semina. • Verbalizzazione delle esperienze. • Conversazione libera e guidata. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interni.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

ALIMENTAZIONE: “E VAI CON LA FRUTTA” (promosso da Asur Marche, Ministero Salute, Ministero Istruzione) 1.2 Responsabile progetto		
DESTINATARI: gli alunni della classe terza della Scuola Primaria di Falerone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: secondo quadrimestre.		
ORGANIZZAZIONE: Metodo euristico - cooperative-learning – lezione frontale ed interdisciplinare.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Rendere consapevoli gli alunni dell'importanza del consumo di prodotti ortofrutticoli freschi nell'alimentazione quotidiana. • Affrontare tutti gli aspetti della vita che determinano uno stile di vita salutare. 		
ATTIVITA'	Quelle indicate nel cofanetto che le insegnanti ritireranno in sede di incontro con gli operatori Asur.	
RISORSE	INTERNE: Brunetti Maria, Marchionni Stefania.	ESTERNE: Asur Marche.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: A SPASSO CON CHICCO		
DESTINATARI: gli alunni della classe 1 ^a della Scuola Primaria di Montappone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Aprile- Maggio 2020.		
ORGANIZZAZIONE: Lezioni frontali, lavori in piccolo gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la pianta del grano ed in particolare il suo frutto attraverso l'osservazione diretta. • Conoscere il tipo di pane e le qualità proprie. • Conoscere la zona di coltivazione e produzione: caratteristiche del paesaggio naturale e modificazioni antropiche relative. • Conoscere la coltivazione del grano insieme alle tecniche e ai procedimenti per la produzione delle farine e del pane. • Conoscere gli strumenti utilizzati nel ciclo di produzione del pane. • Conoscere i mestieri, le tradizioni e la cultura locali legati alla coltivazione, raccolta e lavorazione del grano e produzione del pane. • Conoscere i principali utilizzi della farina in cucina, in particolare per la produzione del pane. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di racconti e spiegazioni. • Osservazione diretta o di materiale iconografico. • Letture, poesie filastrocche sul tema. • Rappresentazioni grafiche individuali e di gruppo. • Visita guidata alla fattoria didattica "La madia" (S. Cristoforo) con laboratorio "Il forno delle antiche tradizioni". • Realizzazione di materiale esplicativo- riassuntivo, in particolare di un libriccino che racconta le tappe dell'esperienza. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni.	ESTERNE: personale della fattoria didattica.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: GIOCHIAMO CON LO SPORT		
DESTINATARI: gli alunni della Scuola Primaria di Falerone Piane.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: lezioni pratiche per gruppi (anche di due classi insieme), giochi motori, lezioni di educazione alla salute (corretta postura statica e dinamica), lezioni di avviamento e propedeutica ad attività sportive varie.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Educare ad un corretto e sano sviluppo psico-fisico. • Favorire l'acquisizione dell'autonomia, dell'autostima, della capacità di collaborazione. • Favorire la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motoria, lo sviluppo dell'equilibrio psico-fisico. • Sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità. • Determinare un corretto approccio alla competizione. • Imparare a collaborare e coordinarsi in attività di gruppo. • Soddisfare le esigenze di gioco e di movimento in un clima collaborativo e cooperativo. • Concorrere allo sviluppo di comportamenti relazionali coerenti, vissuti in situazioni di gioco, attraverso il rispetto delle regole nella loro molteplicità. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ora a settimana di educazione motoria per 2 mesi circa (da metà ottobre a metà dicembre 2019), condotta dal docente di classe affiancato da un esperto compresenti in orario curricolare. • 1 ora a settimana di educazione motoria da gennaio a maggio 2020 condotta dal tutor sportivo inviato dal CONI (Progetto "Sport di classe"). 	
RISORSE	INTERNE: Docenti di Scienze Motorie.	ESTERNE: esperto laureato in scienze motorie; Amministrazione Comunale; tutor sportivo del CONI.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: PROGETTO TUTTI NEL CAMPO – La scuola incontra l'agricoltura

DESTINATARI: alunni delle classi 2^e della Scuola Secondaria di 1° grado di Servigliano.

<p>TEMPI DI ATTUAZIONE: Il progetto si svolgerà nel primo/secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019/2020, con visita alla azienda agricola "Morelli" nel mese di marzo/aprile.</p>		
<p>ORGANIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni curriculari in classe di tipo partecipativo sulle tematiche legate alla produzione agricola e ai vari processi di trasformazione dei prodotti, l'uso consapevole del suolo. • Produzione di ricerche, mappe, schemi di tipo cartaceo/digitale. • Adozione della flipped classroom per far illustrare direttamente agli studenti alcuni processi della produzione agricola. • Visita guida in azienda agricola per la conoscenza diretta delle metodologie di coltivazione e dei relativi macchinari. • Studio, progetto e produzione del packaging di un prodotto alimentare. 		<p>ORGANIZZAZIONE ORARIA: Orario curricolare.</p>
<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi relativi alla figura del contadino e comprende la complessità della professione. • Avvicinare il ragazzo alla realtà del mondo agricolo (tempi, attesa, cura, ciclicità, imprevedibilità). • Conoscere le principali fasi produttive legate alla trasformazione delle materie prime in cibo • Avvicinare lo studente alla realtà del proprio territorio, approfondendo la conoscenza delle numerose attività lavorative legate alla terra e in generale della realtà territoriale in cui vive. • Educare al consumo consapevole e alla sostenibilità. ecc.). • Saper osservare e rispettare l'ambiente. 		
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Teorica/pratica, con visita guida in una azienda agricola. Il fine è quello di costruire un percorso educativo che faccia comprendere agli alunni quanto sia articolata la produzione e la vendita di un prodotto derivante dal mondo dell'agricoltura.</p>	
<p>RISORSE</p>	<p>INTERNE: Docenti interessati.</p>	<p>ESTERNE: Amministrazione Comunale per la messa a disposizione dello scuolabus, azienda agricola "Morelli".</p>
<p>PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA</p>		

DENOMINAZIONE PROGETTO: EDUCAZIONE MOTORIA, FISICA E SPORTIVA SPORT E SCUOLA – SCUOLA PRIMARIA (D.GP 386 del 5/09/2005)		
DESTINATARI: alunni di 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia di Servigliano e delle Scuole Primarie dell'I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Da Ottobre a Giugno		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali e di gruppo. • Per la Scuola dell'Infanzia sono due incontri settimanali per i mesi di Febbraio e Marzo. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: Orario curricolare	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio ed al tempo. • Sviluppare l'equilibrio psico-motorio e la valorizzazione delle caratteristiche personali. • Avviare gli alunni ad una corretta pratica motoria. • Migliorare la socializzazione e lo spirito di gruppo. • Sviluppo delle capacità cognitive di movimento e sportive. • Conoscere e percepire il proprio corpo e quello altrui; • Acquisire competenze in merito alla spazialità, alla direzionalità, alla simmetria, alla lateralità. • Sviluppare comportamenti di cooperazione, e rispetto delle regole motorie 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Adesione al progetto nazionale "Ragazzi di classe": mini volley. • Richiesta adesione al progetto nazionale C.O.N.I. "Sport di classe" per la Scuola primaria. • Adesione al progetto provinciale-comunale "Scuola-Sport". • Giochi, esercitazioni singole, a coppie e di gruppo. • Percorsi ginnici. • Giochi motori di base per la conoscenza del proprio corpo nello spazio. • Giochi per la concretizzazione di concetti spaziali, sensoriali e temporali, esplorazione e coordinamento nello spazio-tempo. • Giochi tradizionali. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti Curriculari.	ESTERNE: Esperti esterni forniti dalle Amministrazioni Comunali, CONI, dal ministero P.I., da altri enti pubblici o da società sportive del territorio a titolo gratuito.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Partecipazione a manifestazioni e saggi sportivi.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: PROGETTO ALIMENTAZIONE	
DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'I.S.C.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: ottobre- maggio.	
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori e lavori di gruppo. • Visite guidate esterne. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare.
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza dell'alimentazione. • Incentivare il consumo di prodotti ortofrutticoli regionali. • Favorire un approccio positivo "a colori" al consumo di ortofrutta. • Riflessione sulle abitudini alimentari proprie e di un tempo, anche confrontando ricette "moderne e tradizionali". • Studio degli elementi nutrizionali degli alimenti. • Sviluppo di una coscienza alimentare che aiuti l'alunno ad essere più consapevole ed autonomo nelle scelte riguardanti benessere e salute. • Modificare comportamenti alimentari errati. • Promuovere uno spirito critico sull'influenza dei mass media in tema di comportamenti alimentari. • Promozione della creatività dei bambini sul tema del cibo. • Educare al gusto e far conoscere attraverso la percezione dei sensi i prodotti alimentari. • Sperimentare la preparazione degli alimenti. • Sviluppare il senso del rispetto per il cibo che non va sprecato. • Riconoscere le principali categorie di alimenti (carboidrati, proteine, vitamine, grassi) dal punto di vista nutrizionale. • Conoscere alimenti tipici del nostro territorio e oltre... • Associare il cibo ai valori di affettività, convivialità, reciproca conoscenza, scoperta della diversità. • Fornire elementi di tecnologia applicata all'alimentazione. • Migliorare la conoscenza del corpo umano con particolare riferimento all'apparato digerente. 	
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per riconoscere, osservare e classificare gli alimenti. • Attività espressive grafico-pittoriche e manipolative. • Attività di semina. • Laboratori di cucina. • Incontri con gli operatori della ASL per avere informazioni ed insegnamenti • Conversazioni libere e guidate. • Ricerca di materiale sull'argomento: fonti storiche (racconti, ricette antiche), testi, immagini... • Uscite esplorative alla ricerca delle varietà vegetali, spontanee e non, presenti sul territorio Incontri con operatori qualificati (Coltivatori diretti, cuochi,...) • Organizzazione di attività strutturate (ludiche, espressive laboratoriali) • Realizzazione di materiale riassuntivo/esplicativo. • Visite guidate presso Aziende agricole. • Il fabbisogno calorico quotidiano. • I sistemi di produzione e conservazione dei cibi.

RISORSE	INTERNE: Docenti.	ESTERNE: Esperti, conduttori di aziende agricole. Attività commerciali.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Attività legate al tema.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: Con Ada e Ami alla scoperta del mondo delle api A spasso con Olivia		
DESTINATARI: gli alunni della classe 1 ^a della Scuola Primaria di Montappone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Febbraio-Marzo 2020.		
ORGANIZZAZIONE: • Lezioni frontali, lavoro per piccoli/grandi gruppi, lavoro individuale, visite guidate.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare .	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Far scoprire ai bambini il mondo delle api e la loro struttura sociale. • Conoscere l'impollinazione. • Conoscere i prodotti dell'alveare: miele, propoli, pappa reale e cera. • Conoscere l'apicoltura. • Conoscere le caratteristiche organolettiche del miele. • Promuovere il consumo di miele come alimento sano. • Conoscere l'importanza fondamentale delle api come bioindicatori universali e per la sopravvivenza di moltissime specie botaniche. 		
ATTIVITA'	Presentazione di Ada e Ami, personaggi-guida del progetto: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di racconti e spiegazioni. • Osservazione diretta o di materiale iconografico. • Letture, poesie filastrocche sul tema. • Rappresentazioni grafiche individuali e di gruppo. • Visita guidata dall'apicoltore Achilli Emilio di Montegiorgio. • Realizzazione del ricettario "Ricette al miele". 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interessati.	ESTERNE: Esperti, conduttori di aziende agricole. Attività commerciali. Amministrazione Comunali.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: A spasso con Olivia		
DESTINATARI: gli alunni della classe 1 ^a della Scuola Primaria di Montappone.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Ottobre- Dicembre 2019.		
ORGANIZZAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali, lavoro per piccoli/grandi gruppi, lavoro individuale, visite guidate. 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la pianta dell'olivo ed in particolare il suo frutto attraverso l'osservazione diretta e l'analisi sensoriale (vista, olfatto, gusto). Conoscere il tipo di olio e le qualità proprie. Conoscere la zona di coltivazione e produzione: caratteristiche del paesaggio naturale e modificazioni antropiche relative. Conoscere la coltivazione dell'olio insieme alle tecniche e ai procedimenti per la produzione dello stesso. Conoscere gli strumenti utilizzati nel ciclo di produzione dell'olio. Conoscere i mestieri, le tradizioni e la cultura locali legati alla coltivazione, raccolta e lavorazione dell'olio. Conoscere i principali utilizzi dell'olio in cucina. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione di Olivia, personaggio-guida del progetto. Ascolto di racconti e spiegazioni. Osservazione diretta o di materiale iconografico. Analisi organolettica guidata. Lecture, poesie filastrocche sul tema. Rappresentazioni grafiche individuali e di gruppo con utilizzo di tecniche varie. Uscite sul territorio e visita guidata al frantoio di Massa Fermana. Realizzazione di un lap-book esplicativo- riassuntivo. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti	ESTERNE: Esperti, conduttori di aziende agricole. Attività commerciali. Amministrazione Comunali.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Attività legate al tema.	



Integrazione scolastica

DENOMINAZIONE PROGETTO: INTEGRAZIONE SCOLASTICA, PREVENZIONE DEL DISAGIO E PROMOZIONE DELL'AGIO: -PSICOLOGIA SCOLASTICA -HANDICAP -INCLUSIONE B.E.S.		
DESTINATARI: gli alunni, i docenti e i genitori di tutte le Scuole dell'I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Gennaio- Giugno.		
ORGANIZZAZIONE: Attività in gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il benessere dello studente nel contesto scolastico di appartenenza. • Mettere in atto forme di rilevamento delle peculiarità individuali rilevando: carenze, bisogni, interessi. • Incrementare le abilità socio-relazionali personali e di gruppo. • Potenziare il senso di auto-stima del ragazzo. • Limitare i fenomeni dell'evasione e dell'abbandono precoce del sistema scolastico. • Favorire l'integrazione e la socializzazione degli studenti in difficoltà di sviluppo e di apprendimento. • Sostenere le figure educative nel percorso di formazione e di crescita del minore, attraverso una maggiore conoscenza delle dinamiche specifiche delle diverse fasi evolutive. • Promuovere l'integrazione degli alunni diversamente abili • Prevenire le varie forme di dipendenza. • Individuare precocemente alunni a rischio Discalculia Evolutiva. • Avviare un percorso di potenziamento specifico nel corso degli anni scolastici. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Integrazione scolastica. • Prevenzione disagio giovanile. • Orientamento. • Sportello di counseling psicologico. • Attuare uno screening delle procedure esecutive e di calcolo per individuare precocemente gli alunni a rischio di Discalculia Evolutiva, con l'intento di avviarli ad un percorso di potenziamento specifico nel corso degli anni scolastici. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni	ESTERNE: Psicologi; somministratore del Centro l'Angolotondo
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Assemblee genitori/alunni	



Continuità e Orientamento

DENOMINAZIONE PROGETTO: CONTINUITÀ DIDATTICO-EDUCATIVA: SCAMBI DI ESPERIENZE TRA I TRE ORDINI DI SCUOLA DELL'I.S.C. E CON LA SCUOLA SUPERIORE (ORIENTAMENTO).

DESTINATARI:
 gli alunni del 3[^] anno di Scuola dell'infanzia e 1[^] anno Scuola primaria;
 gli alunni del 5[^] anno Scuola primaria e 1[^] anno Scuola secondaria di 1[°] grado;
 gli alunni del 3[^] anno Scuola secondaria di 1[°] grado e 1[^] anno Scuola Secondaria di 2[°] grado.

TEMPI DI ATTUAZIONE:
 Intero anno scolastico.

ORGANIZZAZIONE:

- Attività di gruppi misti di alunni dei vari ordini di scuola.
- Attività di coordinamento e programmazione tra i docenti.

ORGANIZZAZIONE ORARIA:
 orario curricolare.

OBIETTIVI:

- Favorire uno scambio di esperienze riferite alle modalità di approccio con gli alunni, un confronto di strategie e scelte metodologiche, delle modalità di conduzione del gruppo fra gli insegnanti dei vari ordini di scuola.
- Agevolare il passaggio degli alunni all'ordine di scuola superiore.
- Permettere agli alunni di rapportarsi positivamente con gruppi e contesti diversi, attraverso attività didattiche in comune tra i vari ordini di scuola, anche in relazione ad attività di orientamento.
- Aiutare gli alunni alla scelta della Scuola Secondaria di 2[°] grado con l'offerta di informazioni e strumenti utili all'orientamento.
- Incrementare nei ragazzi le consapevolezza delle preferenze, attitudini, interessi professionali;
- Promuovere la capacità di individuare il condizionamento delle variabili "situazionali" sulle scelte degli alunni.

ATTIVITA'	<p>3[^] anno di Scuola dell'infanzia e 1[^] anno Scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate alla scoperta e alla conoscenza degli spazi, delle routines e delle modalità organizzative della Scuola Primaria. • Condivisione di lezioni-laboratorio. <p>5[^] anno Scuola Primaria e 1[^] anno Scuola Secondaria di 1[°] grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approccio alla nuova scuola attraverso laboratori relativi alle singole discipline. <p>5[^] anno Scuola primaria e 1[^] anno Scuola secondaria di 1[°] grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di approccio alla nuova scuola attraverso laboratori riferiti alle singole discipline. <p>3[^] anno Scuola Secondaria di 1[°] grado e 1[^] anno Scuola secondaria di 2[°] grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Orientamento • Visita alle diverse scuole – "Progetto Scuola Aperta" • Esperienze didattiche attraverso lezioni-laboratorio di docenti della Scuola Secondaria di 2[°] grado.
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività interattive guidate dirette all'acquisizione della consapevolezza degli interessi e delle attitudini personali. • Incontri con le famiglie sulle problematiche dell'orientamento della scelta della Scuola Secondaria di 2° grado. 	
RISORSE	<p>INTERNE: Docenti.</p>	<p>ESTERNE: le iniziative si svolgeranno presso i locali delle rispettive Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado e presso le palestre comunali; saranno inoltre effettuate uscite sul territorio, anche con lo scuolabus, secondo progettazioni concordate.</p>
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: "FUTURI ORIZZONTI" – progetto per favorire l'orientamento e la motivazione scolastica e professionale	
<p>DESTINATARI: alunni della Scuola Secondaria di I grado appartenenti agli I.C. partner ed aderenti al progetto e le loro famiglie: saranno coinvolte per un biennio su due distinte azioni 20 classi seconde e relative famiglie; docenti delle diverse scuole coinvolte nel progetto; responsabili orientamento e delle scuole coinvolte nel progetto; famiglie che potrebbero partecipare ad azioni specifiche a loro dedicate ed 'open day'.</p>	
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE: Dal febbraio 2020 (Azione 1) a maggio 2021 (Azione 4).</p>	
<p>ORGANIZZAZIONE: Laboratorio, coaching individuale.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.</p>
<p>OBIETTIVI: FUTURI ORIZZONTI, si pone come obiettivo che l'intero percorso si svolga in funzione di un orientamento finale e della definizione di un Progetto di Vita che garantisca la continuità tra la fine del percorso e la sua vita futura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere gli alunni, nella ricerca consapevole e creativa della propria Vocazione, intesa come tensione specifica e individuale ad autorealizzare attitudini e potenzialità al servizio della propria e dell'altrui felicità per affrontare con serenità lo sviluppo evolutivo. • Agevolare i ragazzi nei compiti evolutivi: autonomia, autostima ed autoefficacia. • Scoprire le loro specifiche potenzialità individuali • Sviluppare competenze sociali e relazionali, nel rispetto di sé e dell'altro. • Accrescere un rapporto costruttivo con i genitori, gli insegnanti e con gli adulti di riferimento come alleati nella scelta • Sviluppare negli studenti la capacità di orientarsi rispetto alle professioni richieste oggi dal Mercato del Lavoro • Favorire, laddove necessario, un'azione di ri-orientamento che coinvolga oltre allo studente la famiglia ed i docenti. 	

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppi, lezioni frontali, visite aziendali, incontri con esperti. 	
RISORSE	INTERNE: docenti interessati.	ESTERNE: Scuola Polo ITTS "Montani" di Fermo che gestisce e coordina tutto il progetto.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



Miglioramento dell'Offerta Formativa

DENOMINAZIONE PROGETTO: PRIMAVERA	
DESTINATARI: gli alunni della Scuola dell'Infanzia di Montappone.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.	
ORGANIZZAZIONE: Attività ludiche in piccolo e grande gruppo.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.
<p>OBIETTIVI: Favorire la collaborazione tra la sezione della Scuola dell'Infanzia e la Sezione Primavera o Ponte. Progettare e realizzare attività comuni. Con il presente progetto si indirizzano i bambini all'acquisizione dei seguenti traguardi di sviluppo:</p> <p>IL SE E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accogliere gli altri e cooperare con essi in modo adeguato e costruttivo. • Acquisire consapevolezza delle differenze e comportarsi in modo adeguato. <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo e coordinarsi con gli altri. <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando i vari linguaggi, esprimere emozioni, raccontare. <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un linguaggio adatto alle varie situazioni. <p>CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio in funzione degli altri. • Cogliere il senso dell'evoluzione temporale nella crescita delle persone. <p>Gli obiettivi di apprendimento saranno individuati nello svolgimento delle Progettazioni che saranno debitamente concordate.</p>	
ATTIVITA'	<p>La scuola dell'Infanzia di Montappone è costituita da due sezioni di cui una di tre anni e quattro e una di tre e cinque anni. Nello stesso edificio è ubicata una lezione Primavera o Ponte, richiesta e gestita dal comune di Montappone. La nuova offerta denominata "Sezione sperimentale aggregata alla Scuola dell'Infanzia", intesa come servizio socio-educativo integrativo alle attuali strutture dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia, accoglie n° 15 bambini di età compresa tra i 2 ed i 3 anni e funziona fino alle ore 13.</p> <p>La presenza di tale sezione sperimentale richiede una collaborazione che si articola in gruppi misti per età e livello nei seguenti modi:</p> <p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • degli spazi; • dei tempi; • dei gruppi di lavoro.

	<p>All'interno dell'edificio, ciascuna delle due entità dispone di spazi propri (aule) e di spazi comuni (accoglienza, motricità, riposo, pittura) da utilizzare contemporaneamente, per gruppi sezione o per gruppi misti.</p> <p>Si ipotizza un utilizzo abbastanza metodico, nell'arco della giornata, degli spazi, che segue il seguente prospetto.</p> <p>Nei giorni di bel tempo è possibile l'uso comune degli spazi all'aperto.</p> <p>Nella elaborazione delle progettazioni curriculari, in riferimento a quelle che si prestano ad uno svolgimento comune o parallelo, saranno previste attività specifiche, per la sezione primavera, e coordinate per piccoli gruppi.</p> <p>Altrettanto sarà fatto per i progetti (Natale-Ambiente), dove, per i più piccoli, saranno previste attività adeguate.</p>	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni e personale ATA.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: PON Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico	
DESTINATARI: tutti gli alunni delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'I.S.C. e Scuole partners.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico	
<p>ORGANIZZAZIONE:</p> <p>La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività e della formazione avverranno tramite un coordinamento tra i partner coinvolti per l'organizzazione delle successive fasi progettuali.</p> <p>Verranno organizzate conferenze nei dei quattro ambiti territoriali cui fanno riferimento le scuole per la presentazione alla cittadinanza del progetto.</p> <p>Inoltre sarà utilizzata una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto.</p> <p>Gli studenti saranno parte attiva della progettazione, infatti, dopo aver acquisito le opportune competenze, saranno solo guidati dai docenti nel loro percorso e saranno i veri protagonisti della fase più operativa del progetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE ORARIA:</p> <p>Curricolare ed extracurricolare.</p>
<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento dei ragazzi con presa in carico di poter svolgere un ruolo attivo nella rinascita del loro territorio. • Approfondimento della conoscenza del loro territorio, con una prospettiva più vicina al loro vissuto. • Fornire una padronanza degli strumenti operativi applicabili nei vari contesti culturali, per valorizzarne i contenuti e diffonderne la conoscenza. 	

- Indurre una valorizzazione culturale del territorio attraverso le attività che verranno svolte, per lasciare a disposizione degli utenti dei prodotti utili alla sua rinascita e al suo sviluppo.
- Far nascere nei ragazzi la consapevolezza che la cultura e le tradizioni sono una risorsa che spesso dipende solo dalle modalità con cui viene comunicata.
- Essere un esempio virtuoso replicabile. I bassi costi delle moderne tecnologie digitali spesso possibili, rendono democratico e sostenibile un modello che ottimizza le risorse per amplificarne i risultati finali.
- Il progetto vuole avere importanti ricadute sul territorio sia di natura emotiva che pratica, perché, se capillarmente diffuso tra tutte le scuole sul territorio, può rappresentare un volano di ripresa culturale e turistica.
- Non da ultimo vi è poi la finalità di raccogliere dei Dati utilizzabili in futuro e che potranno essere messi a disposizione degli stessi enti preposti alla tutela, come anche indirizzati verso una promozione turistica, didattica e culturale.

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio didattico laboratoriale ed applicativo per la produzione di un prodotto finale definito e fruibile. • Applicazione di tecniche e linguaggi innovativi (Learning by doing and By creating, il Team Working, il Peer-education, lo Storytelling, la realtà aumentata). • Attività predominante di tipo laboratoriale, operativa sul campo con organizzazione di lavoro di squadra con suddivisione di compiti e approccio partecipativo. • Presenza di tutors universitari per un maggiore coinvolgimento (au pair). • Sviluppo capacità di problem solving. • Momenti di verifica e confronto sui risultati ottenuti (brain storming) • Utilizzo piattaforme. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti esperti e tutor.	ESTERNE: Scuole partners, Amministrazioni Comunali, Enti locali, Associazioni.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA	Mostre, manufatti.	

DENOMINAZIONE PROGETTO: MIGLIORAMENTO OFFERTA FORMATIVA		
DESTINATARI: Docenti e alunni delle classi terze delle Scuole Secondarie di 1° grado.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico.		
ORGANIZZAZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Borsa di Studio Fondazione Altini Organizzazione di una manifestazione di premiazione con il coinvolgimento di alunni e docenti a livello di animazione artistico musicale.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: Orario curricolare.	
OBIETTIVI: Valorizzazione delle eccellenze attraverso la premiazione dei tre migliori studenti agli esami di conclusione del 1° ciclo.		
ATTIVITA'		
RISORSE	INTERNE: insegnanti animatori manifestazione Borsa di Studio fondazione Altini.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



Aiuto allo studio

DENOMINAZIONE PROGETTO: AIUTO ALLO STUDIO		
DESTINATARI: gruppi di alunni che presentano maggiori difficoltà di tutte le Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado dell'I.S.C. di Falerone		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Gennaio- Giugno 2020.		
ORGANIZZAZIONE: le attività si svolgeranno per classi aperte e parallele durante l'orario scolastico. In alcune lezioni il docente di matematica si occuperà del recupero di matematica con i ragazzi in difficoltà di entrambe le classi mentre il docente di lettere svolgerà potenziamento con i restanti studenti, in altre lezioni il docente di matematica si occuperà del potenziamento mentre il docente di lettere di recupero. Lezioni per piccoli gruppi. Recupero e potenziamento. ITALIANO/MATEMATICA.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: Orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare gli alunni verso una maggiore motivazione allo studio utilizzando per ogni alunno percorsi diversi, personalizzati ed adeguati alla sua motivazione scolastica. • Tentare di innalzare il livello dei successi scolastici. • Cercare di far esprimere ad ogni alunno la propria personalità. • Sviluppare in ogni alunno l'autostima, il valore della scambio comunicativo alunno-alunno e alunno-insegnante. • Recuperare le abilità di base soprattutto di italiano e matematica. • Migliorare la capacità comunicativa. • Rispettare le regole ortografiche. • Recuperare e rafforzare le conoscenze matematiche pregresse. • Acquisire l'uso corretto di strategie e di soluzioni. • Saper risolvere esercizi di geometria piana e solida. • Consolidare e potenziare le conoscenze matematiche già acquisite. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni per piccoli gruppi. • Esercitazioni individuali. • Lettura e comprensione del testo. • Esercitazioni ortografico-grammaticali. • Esercitazioni di calcolo elementare. • Sviluppo di semplici procedimenti per la soluzione di problemi. • Esercizi di recupero e potenziamento anche differenziati ove ce ne sia la necessità. • Risoluzione guidata di problemi. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: SOSTEGNO LINGUISTICO ALUNNI STRANIERI - RECUPERO E POTENZIAMENTO DISPERSIONE SCOLASTICA		
DESTINATARI: Alunni stranieri delle Scuole Primarie e Secondarie di 1 ° grado dell'I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Da novembre a maggio.		
ORGANIZZAZIONE: Lezioni individuali e/o a piccoli gruppi.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare parole-chiave che denominano oggetti atti ad esprimere i bisogni essenziali. • Comprendere oralmente semplici consegne e discorsi relativi alla vita quotidiana e all'esperienza scolastica presente e passata. • Scrivere, leggere e comprendere parole, frasi, brevi e semplici testi riferiti ad esperienze personali. • Esprimersi in L2 per comunicare pensieri, esperienze personali e contenuti di studio disciplinari. • Acquisire essenziale padronanza ortografica e correttezza grammaticale della lingua italiana. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare parole-chiave che denominano oggetti atti ad esprimere i bisogni essenziali. • Comprendere oralmente semplici consegne e discorsi relativi alla vita quotidiana e all'esperienza scolastica presente e passata. • Scrivere, leggere e comprendere parole, frasi, brevi e semplici testi riferiti ad esperienze personali. • Esprimersi in L2 per comunicare pensieri, esperienze personali e contenuti di studio disciplinari. • Acquisire essenziale padronanza ortografica e correttezza grammaticale della lingua italiana. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti.	ESTERNE: Mediatore e facilitatore linguistico.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: SOSTEGNO LINGUISTICO ALUNNI STRANIERI - RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE- PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA		
DESTINATARI: Alunni stranieri delle Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado dell'ISC.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Da Gennaio ad Aprile.		
ORGANIZZAZIONE: Lezioni individuali e/o a piccoli gruppi.	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici consegne. • Conoscere e denominare con parole-chiave oggetti atti ad esprimere bisogni essenziali. • Esprimersi adeguatamente in L2 per comunicare esperienze ed esigenze personali. • Scrivere, leggere frasi collegate ai più comuni connettivi. • Scrivere, leggere e comprendere brevi testi facilitati. • Acquisire e/o consolidare regole ortografiche e grammaticali. 		
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, esercitazioni su schede, lettura e scrittura di frasi e brevi testi. • Esercitazioni ortografiche e grammaticali. 	
RISORSE	INTERNE: Docenti e alunni stranieri.	ESTERNE: Esperti forniti dall'Amministrazione Comunale.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



Progetti organico potenziato

DENOMINAZIONE PROGETTO: POTENZIAMENTO E RECUPERO LINGUA INGLESE (PROGETTO ORGANICO POTENZIATO)		
DESTINATARI: alunni delle classi 2 ^e e delle classi 3 ^e delle Scuole Secondarie di 1° grado dei plessi dell'I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: Da novembre 2019 a dicembre 2019 Da gennaio 2020 a maggio 2020		
ORGANIZZAZIONE: Lavoro di gruppo, lezione comunicativa, peer-to-peer, flipped classroom (primi approcci)	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curriculare	
OBIETTIVI: <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle abilità di speaking (parlato) e listening (ascolto). • Rinforzo delle funzioni comunicative previste dal QCER per il livello A1 e A2. • Approfondimento di elementi di cultura britannica e statunitense. • Preparazione alla prova INVALSI di lingua inglese. 		
ATTIVITA'	Role-plays, lavori di gruppi, peer-to-peer interaction finalizzati al potenziamento delle funzioni comunicative e strutture grammaticali studiate nelle ore curricolari e all'ampliamento del lessico di base e familiare; approfondimento di elementi selezionati di cultura britannica e statunitense in particolare, e del mondo anglofono in generale.	
RISORSE	INTERNE: Colletti Stefania.	ESTERNE:
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		



Progetti finanziati dalle famiglie

DENOMINAZIONE PROGETTO: “DARE VOCE ALLE EMOZIONI”	
DESTINATARI: Il progetto è rivolto ai due bambini DVA della classe 2°A -Scuola Primaria di Piane di Falerone- e agli altri componenti della classe. La finalità di tale progetto è quella di facilitare in modo particolare i progressi dei due alunni sia per quanto riguarda l’inclusione scolastica sia per lo sviluppo delle abilità relazionali e di apprendimento e di dare diverse opportunità di tipo laboratoriale a tutti gli altri bambini coinvolti.	
TEMPI DI ATTUAZIONE: Durante il secondo quadrimestre: febbraio, marzo, aprile, maggio.	DURATA INCONTRI Gli incontri avverranno il sabato mattina, indicativamente dalle ore 9:30 alle ore 11:30 e si svolgeranno nel seguente modo: Il gruppo classe, tolti i bambini con bisogni speciali, verrà suddiviso in 3 gruppi da 6, che resteranno invariati per la durata del percorso. <ul style="list-style-type: none">- I primi 3 incontri saranno di 1 ora di terapia individuale per il bambino con diagnosi di autismo + 1ora di gruppo con inserito il bambino con difficoltà motoria e ritardo.- I seguenti 3 incontri saranno svolti con 2 gruppi da 6 (1 ora + 1 ora) più l’inserimento dei bambini con difficoltà.- Gli ultimi due incontri avverranno per tutto il gruppo classe e avranno durata di 90 minuti. Schematizzando: I incontro) 1 ora individuale + ora bimbo * con gruppo A. II incontro) 1 ora individuale + ora bimbo * con gruppo B. III incontro) 1 ora individuale + ora bimbo * con gruppo C. IV incontro) i due bimbi con difficoltà verranno inseriti nel lavoro di un’ora con gruppo A + un’ora con gruppo B. V incontro) i due bimbi con difficoltà verranno inseriti nel lavoro di un’ora con gruppo C + un’ora con gruppo A.

	<p>VI incontro) i due bimbi con difficoltà verranno inseriti nel lavoro di un'ora con gruppo B + un'ora con gruppo C. VII e VIII incontro) tutta il gruppo classe per 90 minuti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE: Tempi e modalità di intervento: il progetto verrà sviluppato nella classe 2 a partire dal secondo quadrimestre. Le attività si svolgeranno il sabato, a piccoli gruppi, ma sempre con la presenza fissa dei bambini disabili. Verranno realizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pitture con le tempere, con i pennarelli, ecc. • Produzioni grafico-pittoriche, artistiche, di alcune esperienze vissute dai bambini. • Realizzazione di una mostra finale dei lavori prodotti sarà prevista anche la possibilità di documentare le varie fasi di lavoro con foto e riprese. 	<p>ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curriculare.</p>
<p>OBIETTIVI: Obiettivi Formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitare e favorire la relazione, l'espressione, la comunicazione, l'apprendimento, la motricità, l'organizzazione al fine di soddisfare i bisogni fisici, emozionali, mentali, sociali e cognitivi. • Attivare e sviluppare le capacità cognitive di base: attenzione, concentrazione, percezione, osservazione, discriminazione (fonetica e non); seriazione, classificazione. • Aprire canali di comunicazione. • Favorire lo sviluppo dell'intelligenza senso-motoria, il coordinamento globale e oculo-manuale, le abilità grosso motorie e la motricità fine, la strutturazione dello schema corporeo, il processo di lateralizzazione. • Guidare alla conquista delle autonomie fondamentali e sostenere la fiducia nelle proprie possibilità attraverso l'esercizio delle capacità operative intenzionali. • Favorire la creatività: offrire nuovi e molteplici stimoli. •Cogliere e valorizzare le modalità non verbali di espressione di sé. <p>Obiettivi relativi alla Musicoterapia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini Il suono come percezione multisensoriale per la consapevolezza corporea e per la comunicazione: ambiente circostante, oggetti sonori, voce-corpo. • Alla scoperta dei vari strumenti musicali, ritmici e melodici. • La voce come forma espressiva • Esplorazione del corpo/spazio nel rapporto con la musica ed i suoi parametri • Giochi sonori per favorire la socializzazione • Improvvisazioni sonore alla scoperta del mondo fisico, affettivo ed emotivo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ esplorazione sonoro vocale e strumentale convenzionale e non-convenzionale; ▪ dialogo sonoro e sonorizzazioni; ▪ il ritmo fatto col corpo. • Il suono come linguaggio e canale espressivo-emozionale: 	

- i suoni che ci evocano emozioni e stati d'animo (come suona la rabbia o la tristezza, ...);
- come posso tradurre le emozioni in suoni;
- sonorizzare le mie emozioni;
- ascoltare i miei compagni;
- creare insieme delle melodie, essere parte integrante di un gruppo, sottolineando l'unicità di ognuno, ma anche l'importanza dell'essere insieme ad altri (la musica aumenta di potenza ed emozionalità se vissuta e creata insieme);
- il sonoro come canale attraverso cui dialogare con il gruppo.

Obiettivi relativi all'arteterapia

- Superare le difficoltà di comunicazione utilizzando l'arte come tramite relazionale e socializzante
- Esprimere le proprie potenzialità creative utilizzando il codice artistico- espressivo
- Utilizzare l'arte come canale comunicativo per favorire l'inclusione degli alunni DVA
- Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini
- Migliorare le relazioni con i coetanei per un'integrazione scolastica
- Lavorare sull'aspetto comportamentale per incrementare la frequenza di un comportamento
- Sviluppo delle abilità tattili, uditive, visive, olfattive attraverso l'uso di materiali artistici

ATTIVITA'	<p>Le attività si alterneranno in ogni lezione e faranno sperimentare la musica in ogni suo aspetto: ascoltare, cantare, fare ritmo, danzare, esprimere se stessi e le proprie emozioni, drammatizzare brani musicali, inventare.</p> <p>Nel laboratorio di arteterapia i bambini saranno coinvolti in esperienze di pittura, di manipolazione utilizzando il linguaggio di "forma e colore" senza preoccuparsi di dover creare "un bell'oggetto". L'arte terapia infatti concentra la propria attenzione sul processo artistico-espressivo coniugando le procedure e teorie artistiche con alcuni orientamenti e fondamenti delle teorie della psicologia e della pedagogia. Le lezioni saranno condotte dall'esperta coadiuvata dalla docente di sostegno del bambino DVA, dall'assistente (e/o dall'insegnante di classe) presenti nei gruppi in qualità di osservatrici e di facilitatrici delle attività proposte.</p> <p>La caratteristica fondamentale di questo intervento sarà un lavoro molto strutturato, privilegiando le tecniche dell'arteterapia, un percorso calibrato sulle capacità della persona. Il lavoro si focalizzerà sull'osservazione, l'attenzione, il riconoscimento, la classificazione, la memorizzazione, usando oggetti riscontrabili nella realtà di tutti i giorni, che fungeranno da ausili didattici.</p>	
RISORSE	INTERNE: Docenti interni.	ESTERNE: Beatrice Fermani (Assistente comunale), Francesca Nobili (Musicoterapeuta), Nasini Maria Luisa (Arteterapeuta)
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: PROGETTO “SCREENING”		
DESTINATARI: gli alunni delle classi 1 ^e e 3 ^e delle Scuole Primarie dell’I.S.C.		
TEMPI DI ATTUAZIONE: intero anno scolastico		
<p>ORGANIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con le insegnanti e genitori per illustrare il progetto. • Incontri osservativi individuali (il numero verrà stabilito in base ai bambini presenti in classe). • Otto incontri di potenziamento. • Reset per la valutazione dell’andamento per i bambini risultati con difficoltà . 	ORGANIZZAZIONE ORARIA: orario curricolare.	
<p>OBIETTIVI:</p> <p>Obiettivo generale; Lo scopo dello screening è una prima rilevazione di fattori di rischio e segni critici della presenza di un DSA</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della presenza di difficoltà nelle abilità strumentali (lettura, scrittura cl. I,- calcolo cl.III). • Promuovere la consapevolezza rispetto ai propri punti di forza e debolezza. • Favorire un dialogo tra scuola, famiglia e servizi territoriali al fine di attivare percorsi idonei di recupero. 		
ATTIVITA’	Lo screening sarà così strutturato: attività di screening didattico in tutte le classi interessate attraverso strumenti per la valutazione delle abilità strumentali specifiche (lettura, scrittura, comprensione, calcolo); restituzione dei dati agli Insegnanti e alle Famiglie; attività di recupero per gli alunni a rischio; somministrazione di screening finale ed eventuale comunicazione dei dati alle famiglie.	
RISORSE	INTERNE: docenti interni delle classi interessate.	ESTERNE: Centro Angolotondo.
PRODUZIONI/ MANIFESTAZIONI ALL’EXTRASCUOLA		

DENOMINAZIONE PROGETTO: LO SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ DEL BAMBINO DAI 3 AI 6 ANNI SECONDO LA MUSIC LEARNING THEORY DI EDWIN E. GORDON

DESTINATARI: tutti gli alunni della Scuola dell'Infanzia di Falerone Piane.

TEMPI DI ATTUAZIONE Aprile- Maggio 2017.

ORGANIZZAZIONE: lavoro per piccoli gruppi.

ORGANIZZAZIONE ORARIA:
orario curricolare.

OBIETTIVI: Il corso vuole dare la possibilità al bambino di esprimersi anche attraverso il linguaggio musicale, e arricchire, sempre dal punto di vista musicale, l'ambiente in cui vive ogni giorno.

ATTIVITA'

Gli incontri avranno cadenza settimanale e saranno rivolti ai bambini della scuola divisi in gruppi costituiti da massimo 10-13 bambini e avranno una durata di 30 minuti. Il tempo di 30 minuti viene ritenuto ottimale dal punto di vista della soglia di attenzione e della possibilità di assorbimento dei bambini relativamente agli stimoli musicali proposti durante le lezioni tenute dall'Insegnante in quasi totale assenza di linguaggio parlato. In ogni incontro i bambini verranno guidati informalmente all'apprendimento del linguaggio musicale. L'Insegnante Lolita Sorbini, svolgerà il corso comunicherà con i bambini musicalmente instaurando con loro una relazione fatta di ascolto, contatto visivo, dialogo sonoro e musicale, movimento e gioco. Canterà un vasto repertorio di brani tonali e ritmici senza parole caratterizzati dai principi di brevità, varietà, complessità e ripetizione. L'insegnante presente verrà guidata, gradualmente e senza alcuna pressione a partecipare nella modalità in cui si sente più a suo agio, cantando, facendo accompagnamenti ritmici oppure muovendosi sulla musica.

Con i bambini più grandi, al semplice dialogo musicale verranno affiancate attività di gioco educativo musicale che li aiuteranno ad stare in un contesto di ascolto. Si farà finta di dormire, di pulire, di fare una torta. Si farà una piccola danza. Ma tanto spazio verrà dato al movimento spontaneo senso - motorio che ha una vera e propria natura percettiva dello stimolo musicale.

RISORSE

INTERNE: docenti interni

ESTERNE: Lolita Scriboni

**PRODUZIONI/
MANIFESTAZIONI
ALL'EXTRASCUOLA**